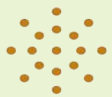


ચ જ શ સ ધ
૪ ૦

અદ્ભૂત કક્કો અને બારાક્ષરી

વ ર ઝ ય
ક ક્ષ ત બ ઇ
૫ શ મ હ
૫ મ શ ખ
૫ પુ મ ધ
૫ ૭ ૬
૫ ૭ ૬



Jayantilal Dahyabhai
Patel Charitable Trust

ઐનુસંધાન

આવકાર

અદ્ભૂત કક્કો અને બારાક્ષરીનું અનોખું પુસ્તક ‘જયંતિલાલ ડાહ્યાભાઈ પટેલ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ’ તથા ‘અનુસંધાન’ ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે તે આવકારદાયક ઘટના છે.

ભાઈ શ્રી આરીફ પીરજાદા મૂળ લાઠી, અમરેલીના પરંતુ કચ્છની ભુજપર શાળામાં શિક્ષક તરીકે કામ કરે છે. તેમણે પોતાની સર્જનાત્મક કલાની અભિવ્યક્તિનો ઉપયોગ બાળકોને કક્કો – બારાક્ષરી શીખવવામાં કર્યો અને તે વ્યાપક આવકાર પામ્યો. અનુસંધાનના પ્રીતિ-બિરેનની નજરે તે ચડ્યો અને આ કક્કો – બારાક્ષરી સેંકડો શાળાઓ/હજારો બાળકો સુધી કેમ પહોંચે તે વિચાર આવ્યો. આ વિચારબીજને ‘જયંતિલાલ ડાહ્યાભાઈ પટેલ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ’ના શ્રી બિરેનભાઈ પટેલે આર્થિક સહયોગ આપી પોષણ આપ્યું. આમ શિક્ષણ જગતને આ સુંદર ભેટ મળી સૌને ખૂબ ખૂબ અભિનંદન!

બોલી અને લિપિ શીખવા-શીખવવાની રીત અલગ હોઈ શકે. સ્વરશાસ્ત્રના નિયમ પ્રમાણે ગોઠવાયેલ કક્કો પોતાની રીતે બરાબર છે પરંતુ વાચન-લેખન માટે નવા અભિગમ પ્રમાણે શીખવા – શીખવાડવાની રીત અમલમાં આવી છે તે પણ બરાબર છે. આ પુસ્તકના હેતુ મુજબ તે પ્રમાણે કર્યું છે તેનો આનંદ! આ પ્રકાશન બિનધંધાદારી અભિગમથી પ્રકાશિત થાય છે અને તેમાં કલાકાર શિક્ષક આરીફભાઈએ કોઈ જ આર્થિક વળતરની અપેક્ષા રાખી નથી. તે અભિનંદનને પાત્ર છે.

‘જયંતિલાલ ડાહ્યાભાઈ પટેલ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ’ અને ‘અનુસંધાન’ આવા સર્જન કરતા રહો તેવી શુભકામનાઓ સાથે અભિનંદન.

- રાજુ દ્વીપિ, જીવનતીર્થ

‘દરેક વિદ્યાર્થી પોતે મેળે શીખે, ધ્યાન રાખે, એકાગ્ર થાય એ ક્યારે બને?’
‘એમાં રસ પડે ત્યારે.’

- પૂજ્ય શ્રીમોટા

બાળકોને આ સચિત્ર રંગીન પુસ્તક હંમેશા રસપ્રદ રીતે વાંચવાનું ગમશે તે આશા સાથે

- બિરેન પટેલ,

biren@jayantstones.com

રેખાંકન: આરીફ આઈ. પીરજાદા.

સંપાદન અને ગોઠવણી - પ્રીતિ, ‘અનુસંધાન’

શૈક્ષણિક કાર્યક્રમ અંતર્ગત વિતરણ હેતુ

પ્રથમ આવૃત્તિ : ૩૦૦૦ નકલ

પ્રકાશક: ‘જયંતિલાલ ડાહ્યાભાઈ પટેલ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ’

ફોન: +૯૧ ૯૫૫૮૮૨૬૪૮૪

Email: pritibiren@gmail.com

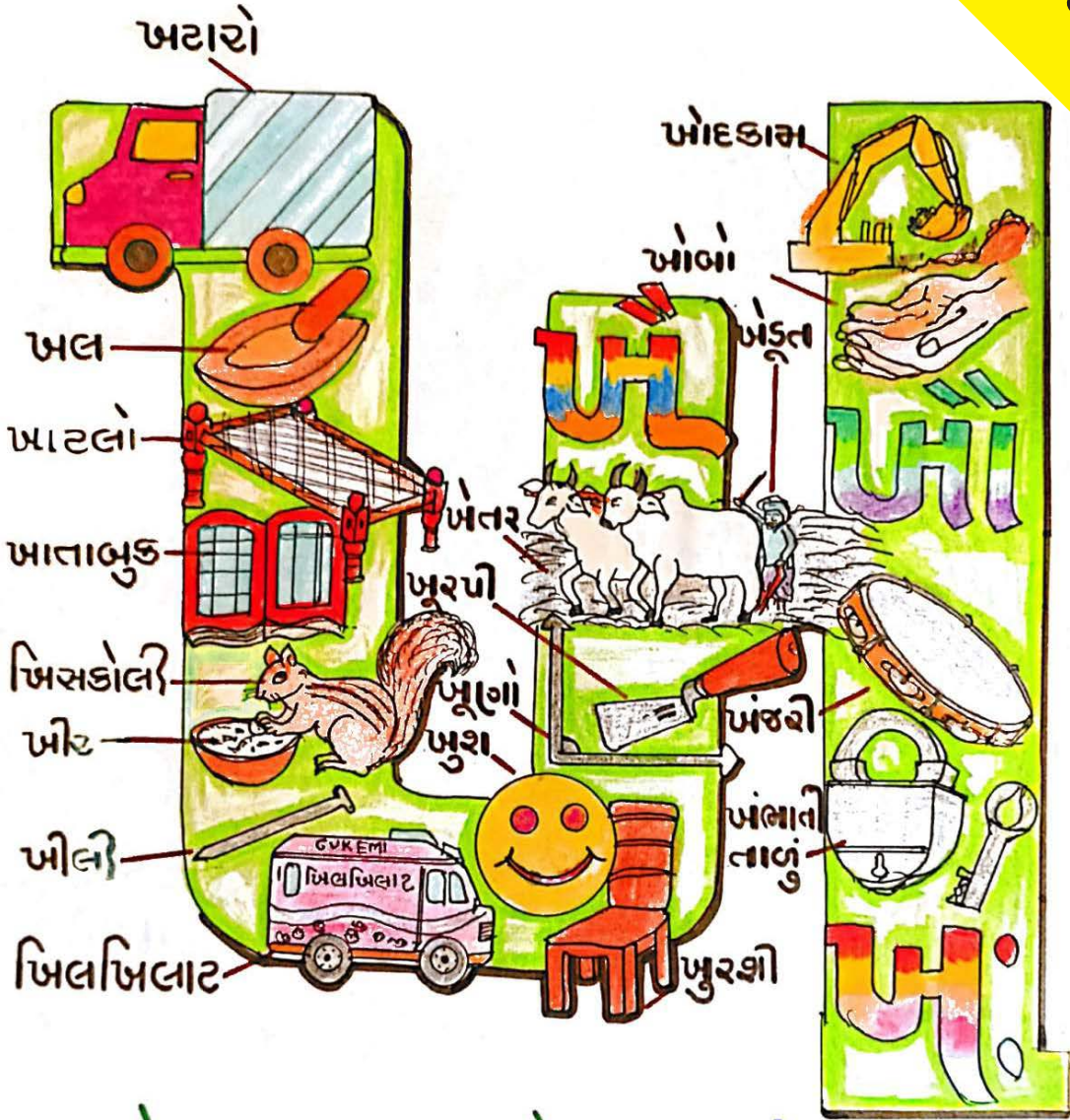
સહયોગ રાશી : ૫૦ રૂ

$\mathcal{H}$:

ક-કમળ,કબૂતર જા-જાતર, જાબર કિ-કિનારો,કિવી કી-કીડી,કીટલી
કુ-કુણડી,કુદરતી દ. ફૂ-ફૂતરું,ફૂકર કે-કેરો,કેળ કૈ-કૈલાશ પર્વત
કા-કાચલ,કોટ કૌ-કૌતૂહલ કં-કંદોઈ,કંકોતરી કઃ-કઃ



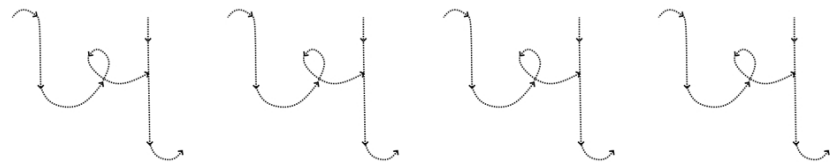
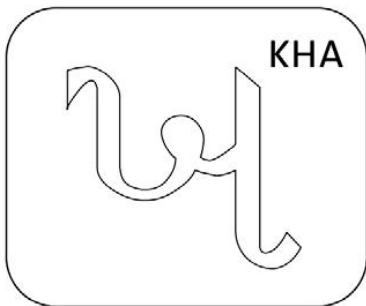
ખ



ખ-ખટારો,ખલ
ખી-ખીલી,ખીર
ખે-ખેડૂત,ખેતર
ખૌ-ખૌફ

ખા-ખાટલો,ખાતાબુક
ખુ-ખુશ,ખુરશી
ખૈ-ખૈડ,ખૈડિયું
ખં-ખંજરી,ખંભાતી તાળું

ખિ-ખિસકોલી,ખિલખિલાટ
ખૂ-ખૂરપી,ખૂણો
ખો-ખોબો,ખોદકાર
ખઃ ખઃ

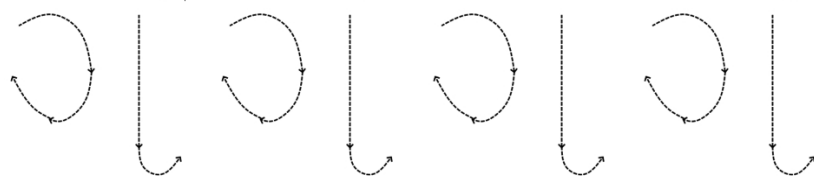


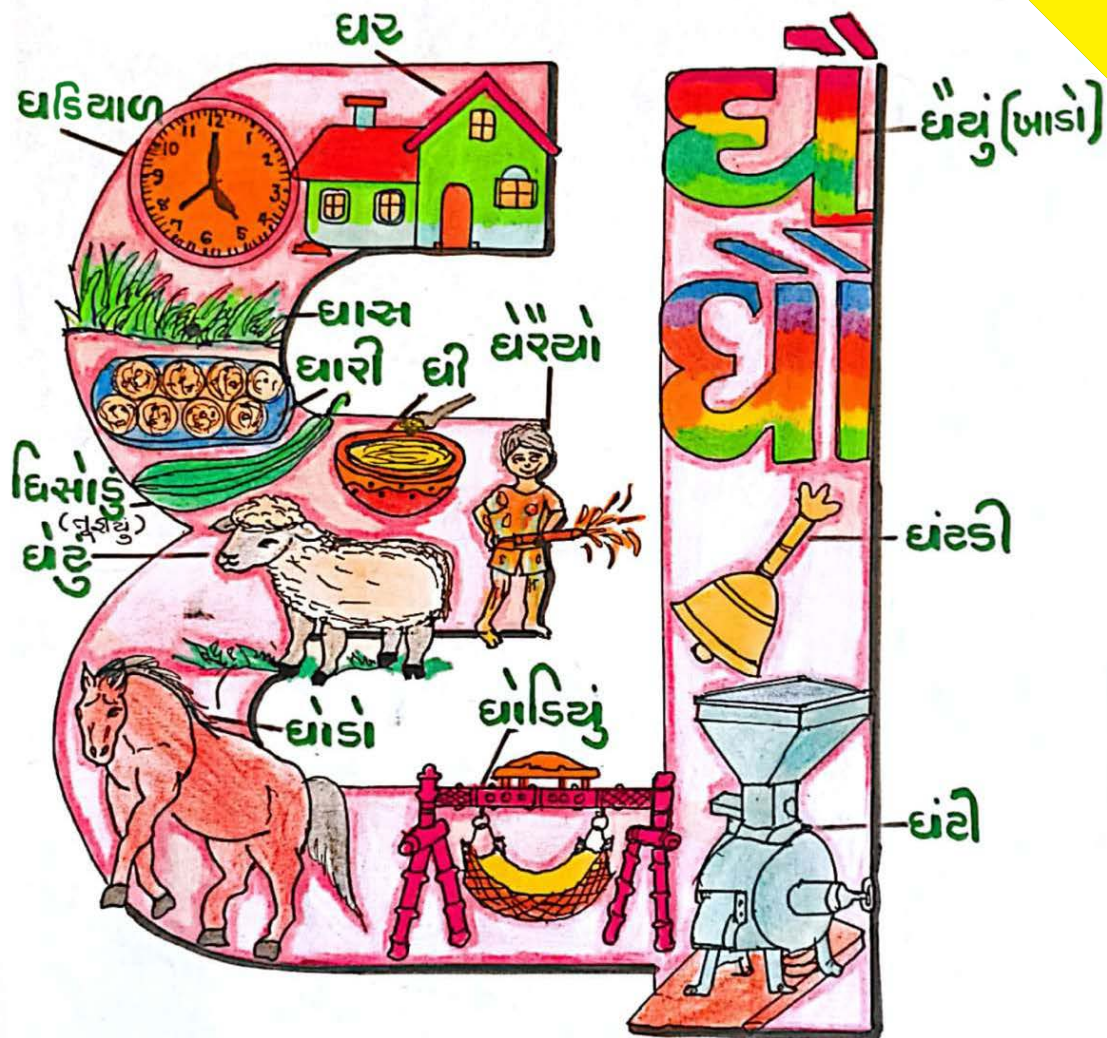
The illustration features the Hindi letter 'ग' (Ga) as a central bowl-like shape, packed with items whose names begin with 'G':

- गधेकुं** (Gadhekun): A white goat.
- गाधुं** (Gadhun): A small white cow.
- गाजर** (Gajar): A large orange carrot.
- गीतार** (Gitar): A yellow acoustic guitar.
- गीलीहंडी** (Gilihandi): A brown bird flying over water.
- गंगानदी** (Ganganadi): A boy playing with sticks in a river.
- गोशाला** (Goashala): Two white cows standing near a fence.
- गोल्लो** (Golloy): A green guava fruit.
- गेंडीहंडी** (Gendihandi): A boy holding a stick.
- गैर** (Gair): A red gate or fence.
- गूंया** (Gunya): A pile of brown soil or mud.
- गूडिया** (Gudiya): A girl in a red dress holding a star.
- गुल्लो** (Gullyo): A red rose flower.
- गुजरात** (Gujarat): A green tree at the top of the vertical strip.

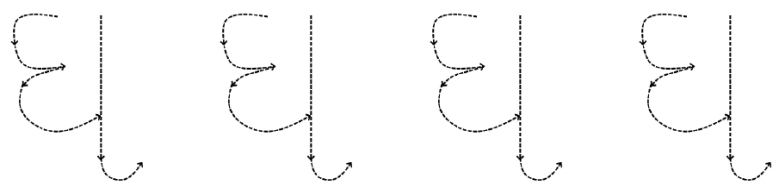
To the left of the bowl, the word **गाथापति** (Gathapati) is written next to a small figure of Lord Krishna.

א: א

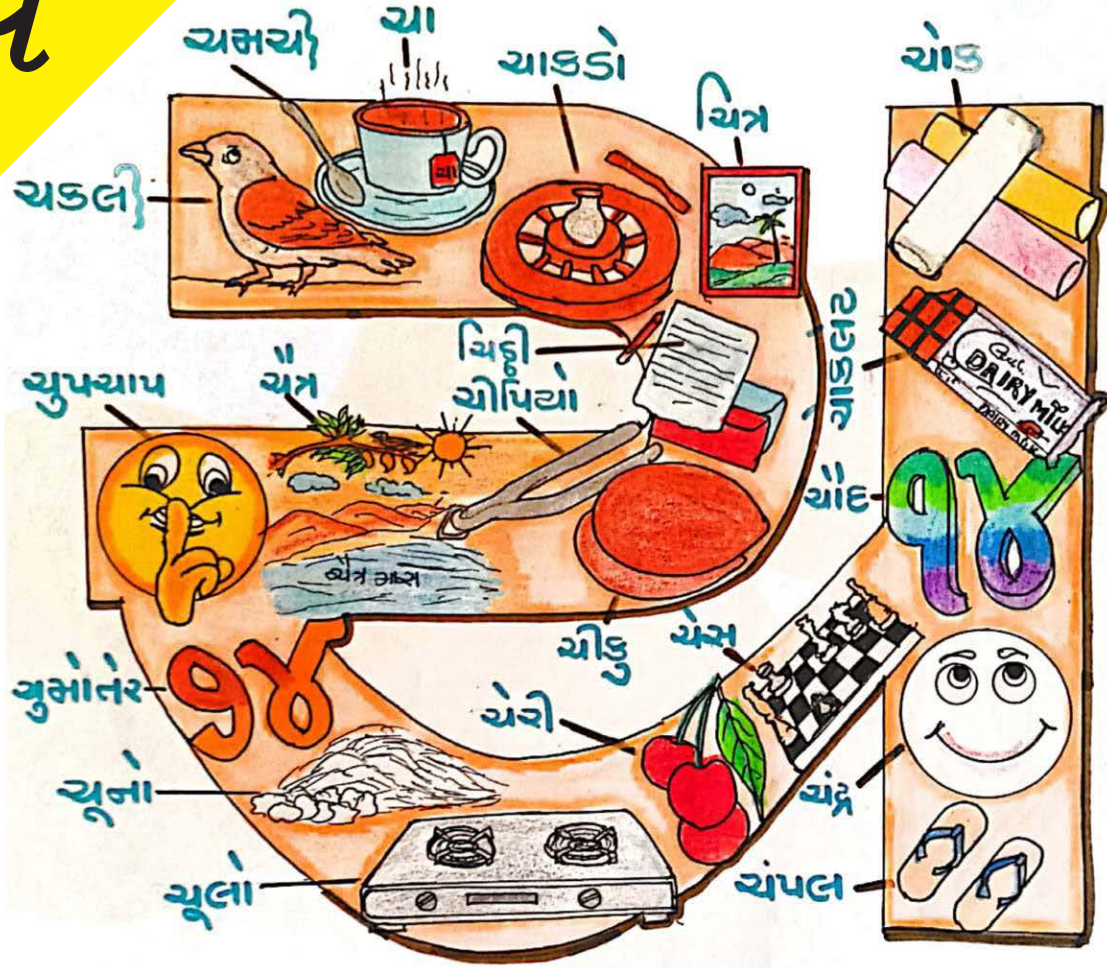




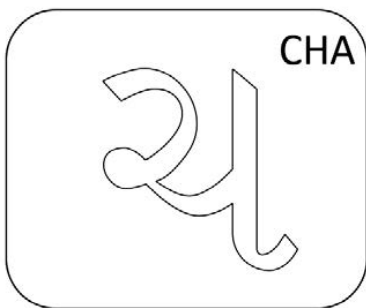
ઘ- ઘર, ઘડિયાળ	ઘા- ઘાસ, ઘારી	ઘિ- ઘિસોડું, ઘિલેરી
ઘી- ઘી, ઘી-કેળાં	ઘુ- ઘુમ્મટ, ઘુંધટ	ઘૂ- ઘૂઘરી, ઘૂડખર
ઘે- ઘેરું, ઘેરૈયો	ઘૈ- ઘૈયું	ઘો- ઘોડો, ઘોકિયું
ઘૌ- ઘૌ	ઘં- ઘંટડી, ઘંટી	ઘઃ ઘઃ



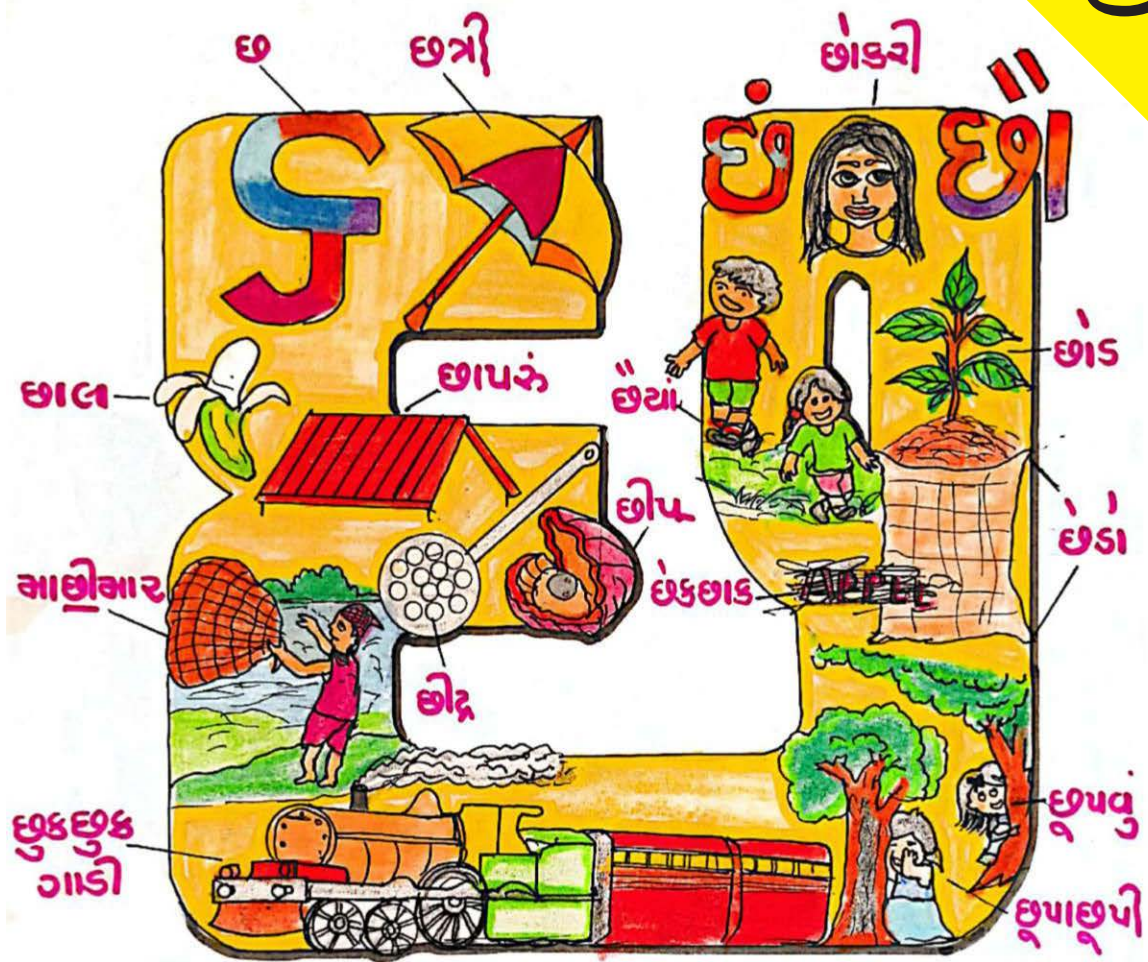
ચ



ચ-ચકલી, ચમચી ચા-ચા, ચાકડો ચિ-ચિત્ર, ચિઠ્ઠી
 ચી-ચોકુ, ચોપિયો ચુ-ચુમોતેર, ચુપ ચૂ-ચૂનો, ચૂલો
 ચે-ચેરી, ચેસ ચૈ-ચૈત્ર, ચૈત્ય ચો-ચોકલટ, ચોડ
 ચૌ-ચૌદ, ચૌહાણ ચં-ચંદ્ર, ચંપલ ચઃ ચઃ



ચ ચ ચ ચ



ଉ - ଉଞ୍ଚ, ଉ

છી-છીપ, માછીમાર

ଉ - ଓକିଆଳ, ଓଟା

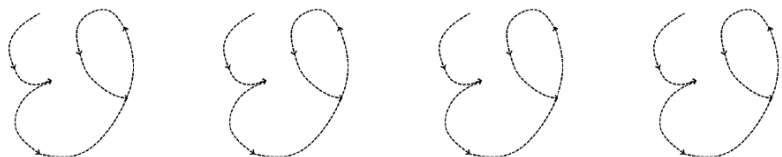
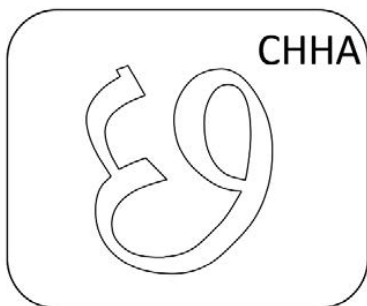
॥ ॐ ॥

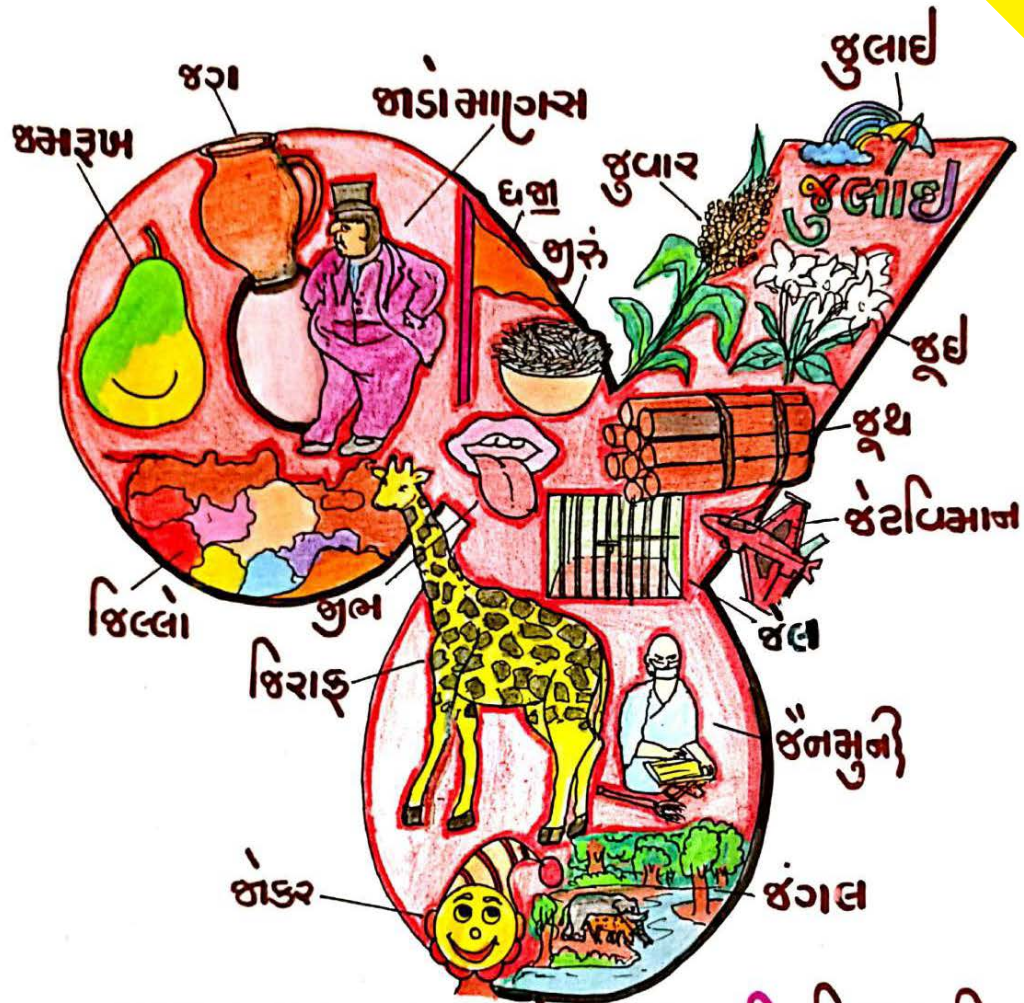
છા-છાલ, છાપરું છિ-છિદ્ર, કાંછિયો

ဗြ-ဗုဒ္ဓ, ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ ၁၁၆၁ ဗြ-ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ, ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

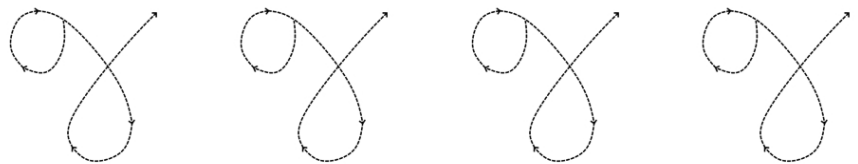
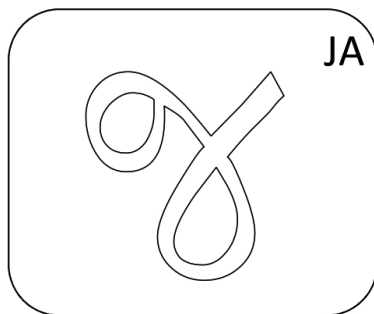
ଉ-ଓଆ, ଐଆଁତାକି ଏ-ଌଌ, ଐଌ

ඉ - ඉඳ, ඉඳිනු ඉ - ඉ:

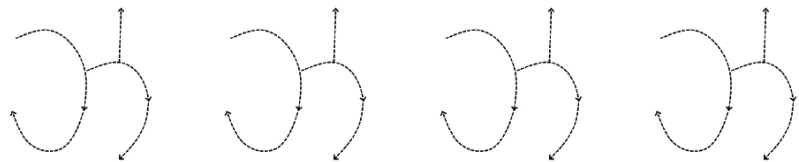
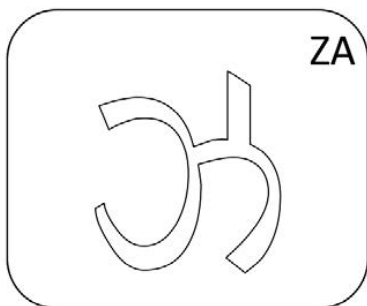


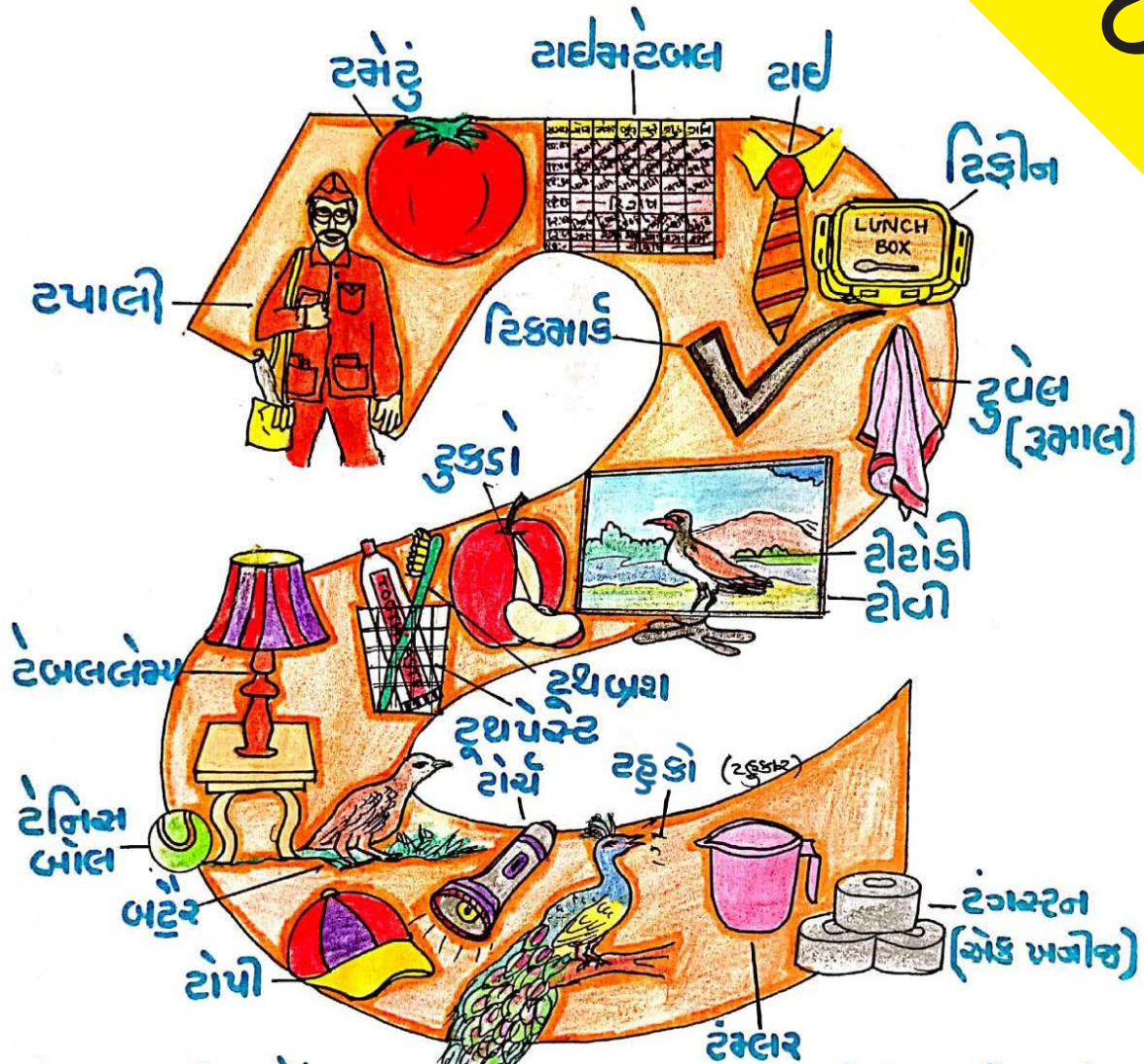


જ-જામરૂખ, જગ જા-જાડાં, જીવાર જિ-જિરાફ, જિલ્લો
 જી-જીરું, જીભ જુ-જુવાર, જુલાઈ જૂ-જૂથ, જૂથ
 જે-જેટપિઆન, જેલ જૈ-જૈન, જૈમિન જો-જાંકર, જાંબુ
 જા-જાંદરો, જાંદર જં-જંગલ, જંકશાન જઃ જઃ



ઝ-ઝલણું, ઝચણું	ઝા-ઝાડ, ઝાલર	ઝિ-ઝિબા, ઝિબાફ્રામિંગ
ઝી-ઝીપ, ઝીટીવી	ઝુ-ઝુમણું, ઝુઝ્મર	ઝૂ-ઝૂલો, ઝૂ
ઝે-ઝેરીદવા, ઝેરીસાપ	ઝૈ-ઝૈલ, ઉઝૈર	ઝો-ઝોળી, ઝોંડું
ઝૌ-ઝૌ	ઝં-ઝંડો, ઝંઝેડયું	ઝઃ ઝઃ





૬ - ટપાલી, ટમેટું

ਬੇ-ਦਿਲੀ, ਦਿਲੀ

ટે-ટેબલોચ, ટેનિસ બોલ

११ - उद्घात, दाशर

21-24 ઇસ્ટબલ, ટાઇ

ଜଳ - ଡୁପେଲ, ଡୁକା

ଉତ୍ତର

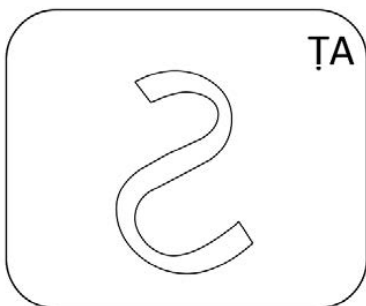
દે - દંભાર , દેગસ્ટન દ: દ:

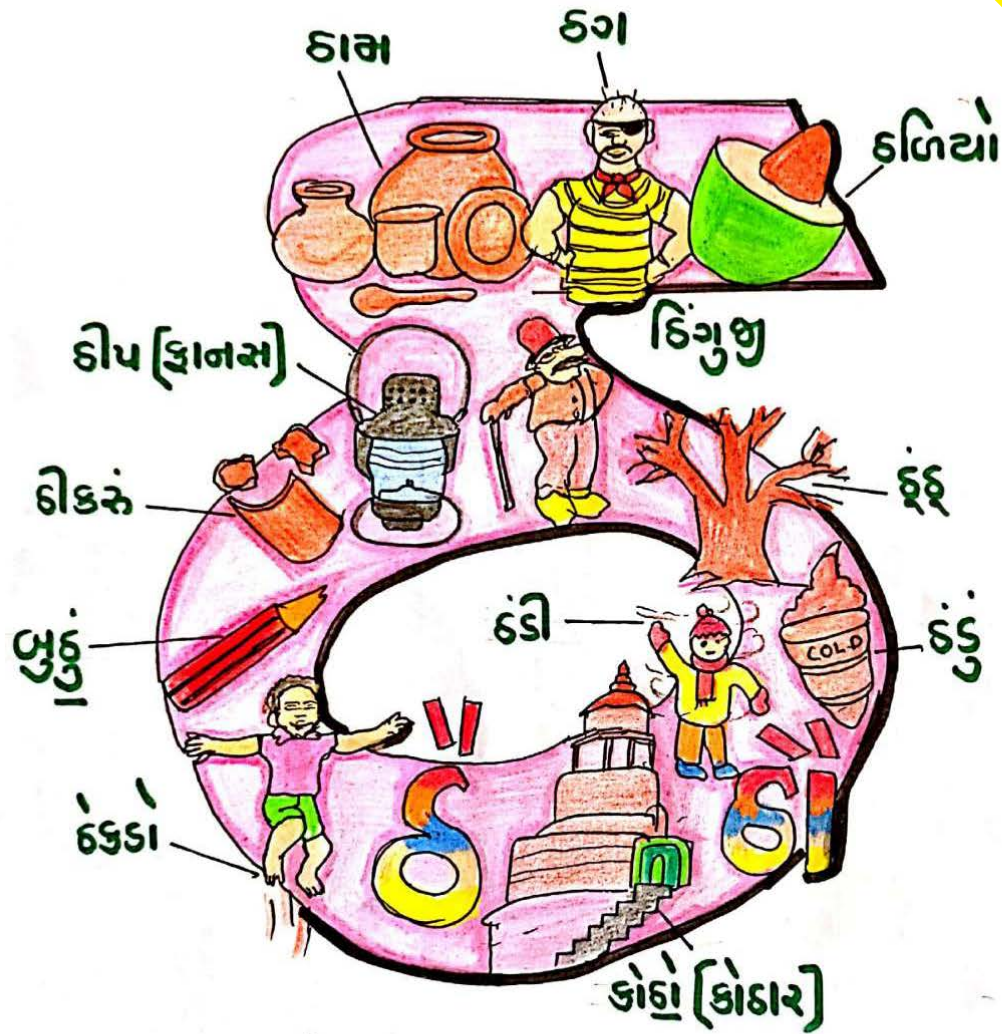
ਦਿ-ਟਿਝੀਨ , ਟਿਝਮਾਡ

१२ - दूधभ्रंश, दूधपेस्ट

ਟੋ- ਟੋਪੀ, ਟੋਰ

2: 2:





૬-૬૦, ૬૫૫

ઠા-ઠામ, ઠાગાંડયા ઠિ - ઠિપ, ઠિંચુણ

6 - பெ, சி, யு

6-632, 633

၆-၆၆, ၆၆ပါး

જુ - જુઓ બુદ્ધ

১ - ১১১, ১১১১

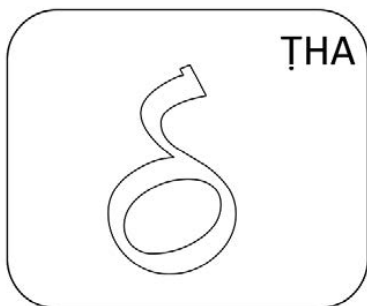
6 - 621

૬૧-૬૧૬, ૬૧૬

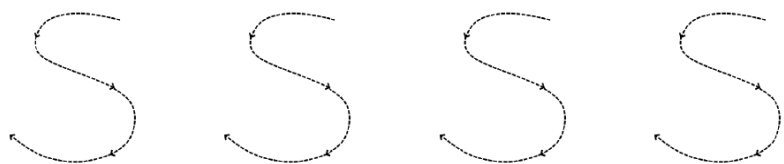
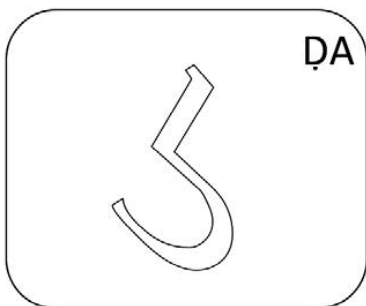
હો - હોતી

၆-၆၇, ၆၅

δ: ε:



ક - કગલો, કમરું ડા - ડાળ, ડાઘિયો ડિ - ડિઝાઇન, ડિશ
ડી - ડીઝલ, ડીલરેટકી ડુ - ડુગડુગિયું, ડુંગર ડૂ - ડૂચા, ડુંગળી
કે - કેજર, કેરોફાઈ કૈ - કૈ કો - કોક, કોલર
કો - કો કં - કંકી, કંગોરો કઃ કઃ



૯



ઢ - ગઢ , ઢગલો

ઢા - ઢાળ, ઢાલ

ઢિ - ઢિંગલી, ઢહિ

ઢી - ઢીલ, ઢહી

ઢુ - મઢુલી, ઢુકલુ

ઢૂ - ઢૂસો, ઢૂંબો

ઢે - ઢેલ, ઢેબરા

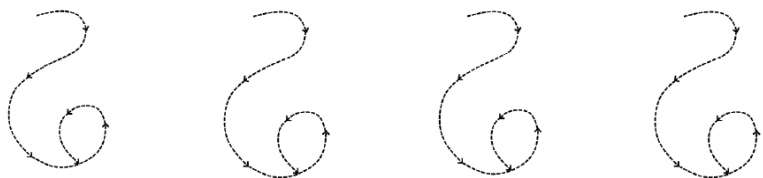
ઢેં - ઢેં

ઢે - ઢેલ, ઢોકળા

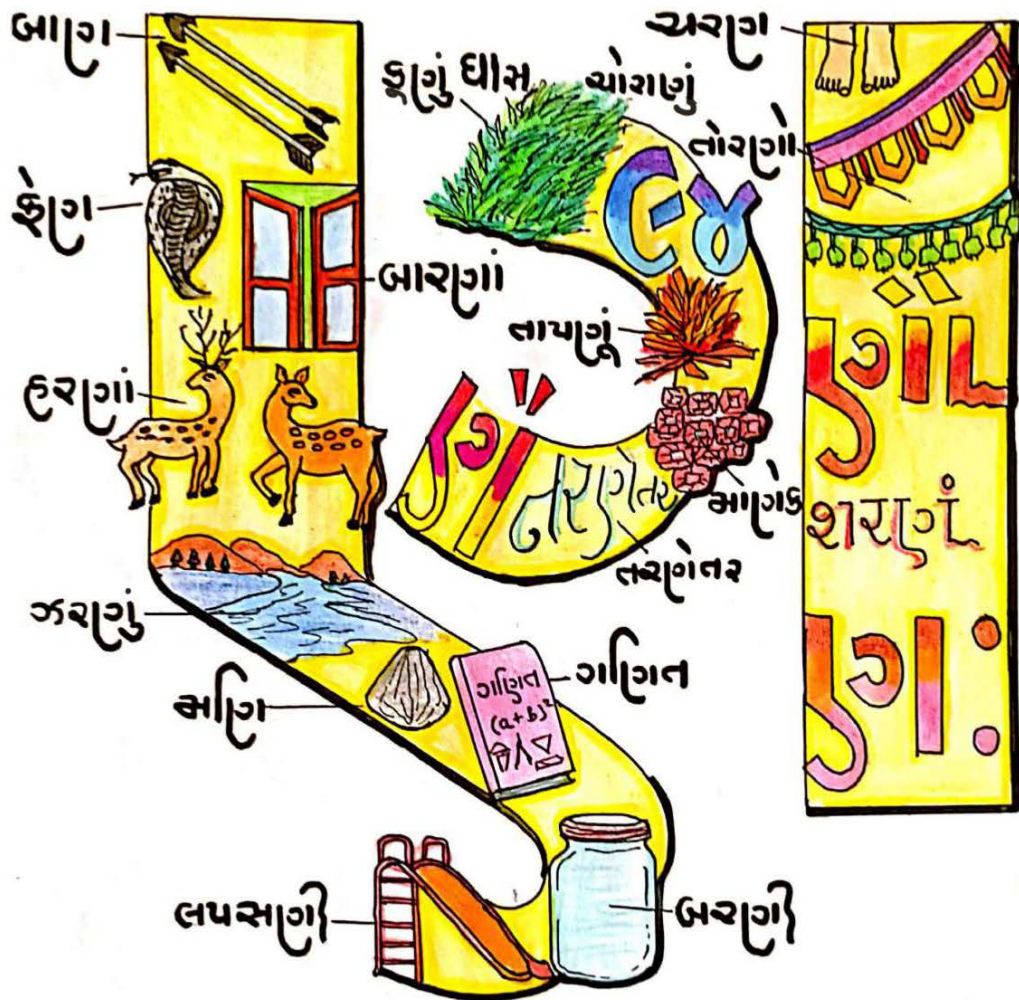
ઢૌ - ઢૌ

ઢેં - ઢેંઢેરો, ઢેંઢેરો

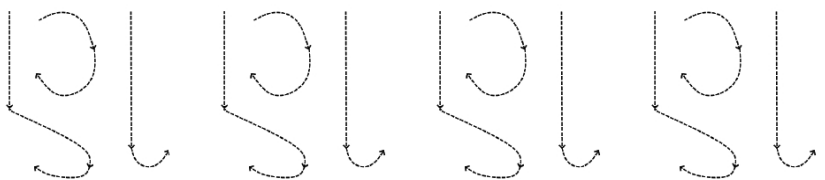
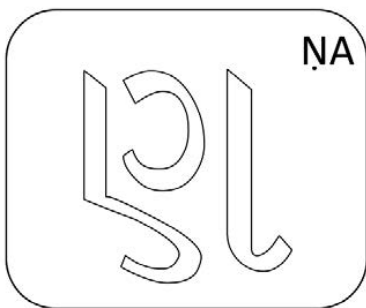
ઢઃ ઢઃ



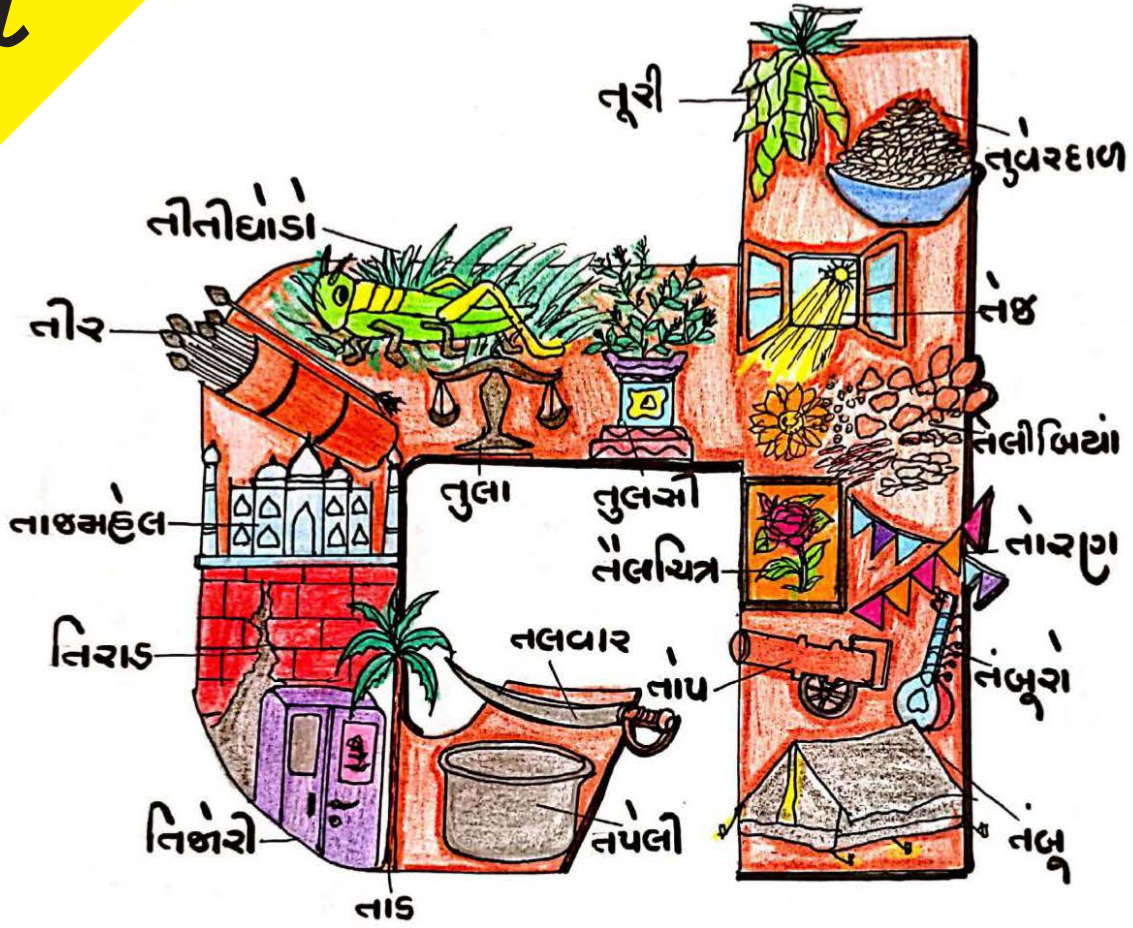
પ્ર



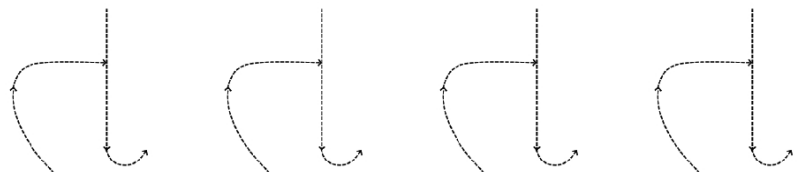
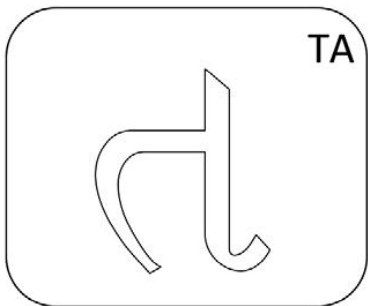
પ્ર - બાપ્ર, ફેપ્ર પ્રા - દેપ્રા, ભાપ્રા પ્રિ - અપ્રિ, ગપ્રિત
 પ્રી - લપસાપ્રી, અપ્રી પ્રુ - જરપ્રુ, ચોરાપ્રુ પ્રૂ - ડાપ્રૂ, તાપ્રુ
 પ્રે - માપ્રે, તરપ્રે પ્રૌ - પ્રૌ પ્રૌ - લોપ્રૌ, અપ્રૌ
 પ્રૌ - પ્રૌ પ્રૃ - અપ્રૃ પ્રઃ - પ્રઃ



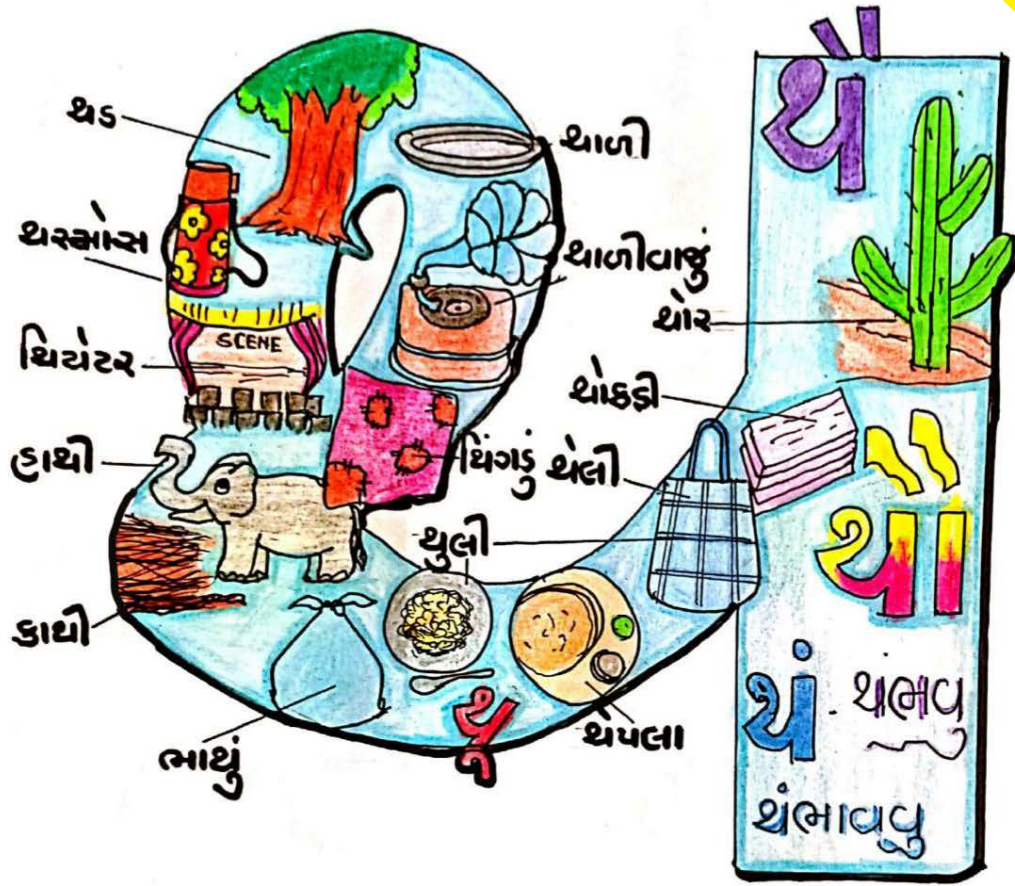
ત



ત - તલવાર, તપેલી
 તી - તોર, તોતોઘોડો
 તે - તેજ, તેલિબોયા
 તા - તાડ, તાજમહેલ
 તિ - તિથેરો, તિરાડ
 તુ - તુલસી, તુલસી
 તૈ - તૈલચિત્ર, તૈલચિત્ર
 તો - તોરણ, તોપ
 તં - તંબુ, તંબૂરો
 તા: - તા:



થ



થ - થડ, થરમોસ

થી - હાથી, કાથી

થે - થંપલા, થેલી

થૌ - થૌ

થા - થાળી, વાજું

થુ - થુલી, ભાથું

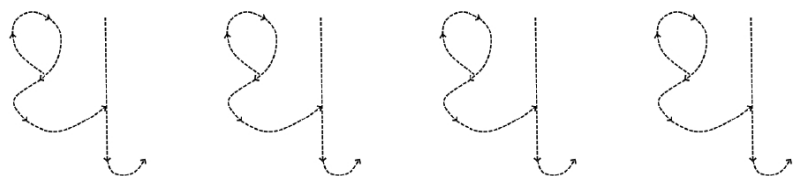
થૈ - થૈ

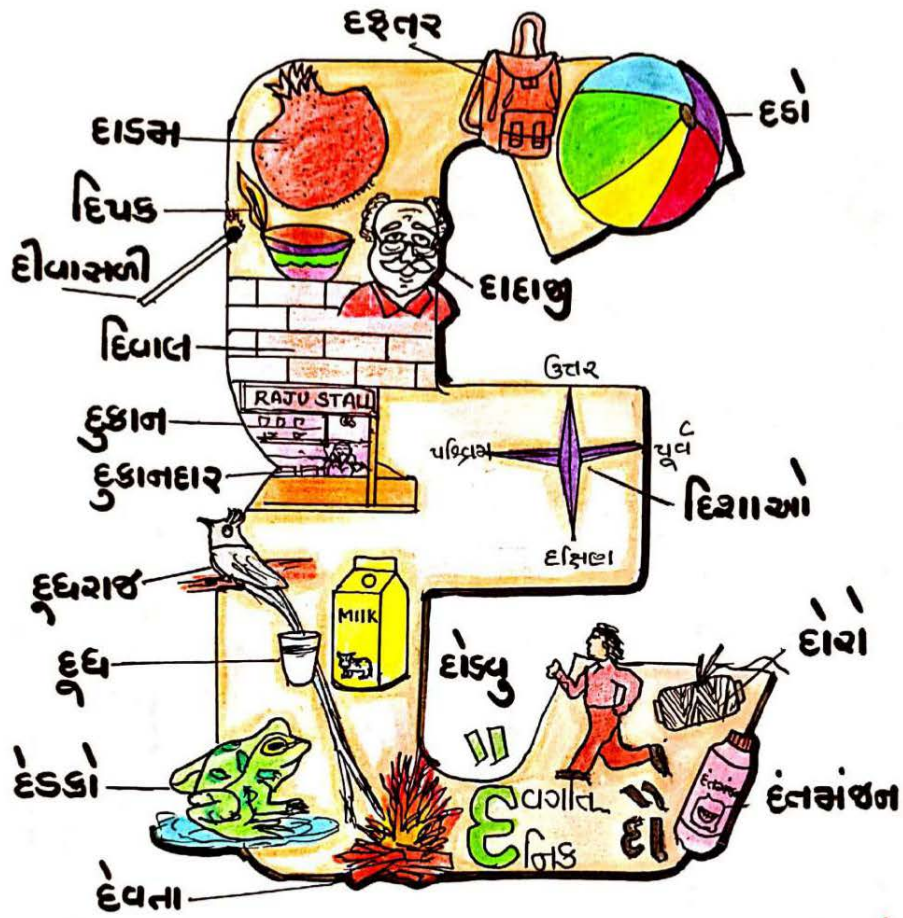
થં - થાંભવ, થાંભવવુ થઃ થઃ

થિ - થિયેટર, થિંગડું

થૂ - થૂ

થો - થોર, થોકડો





દ - દડો, દફતર

દા - દાડમ, દાદાજી

દિ - દિશાઓ, દિવાલ

દી - દીપક, દીવાસળી

દુ - દુકાન, દુકાનદાર

દૂ - દૂધ, દૂધરાજ

દે - દેડકો, દેવતા

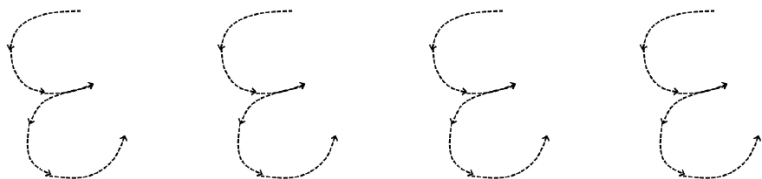
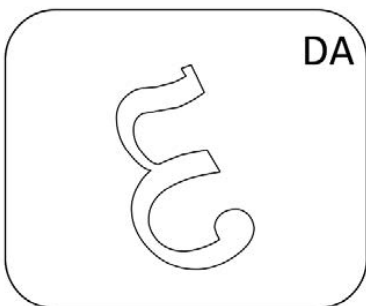
દે - દેવગતિ, દેનિક

દો - દોડપુ, દોરો

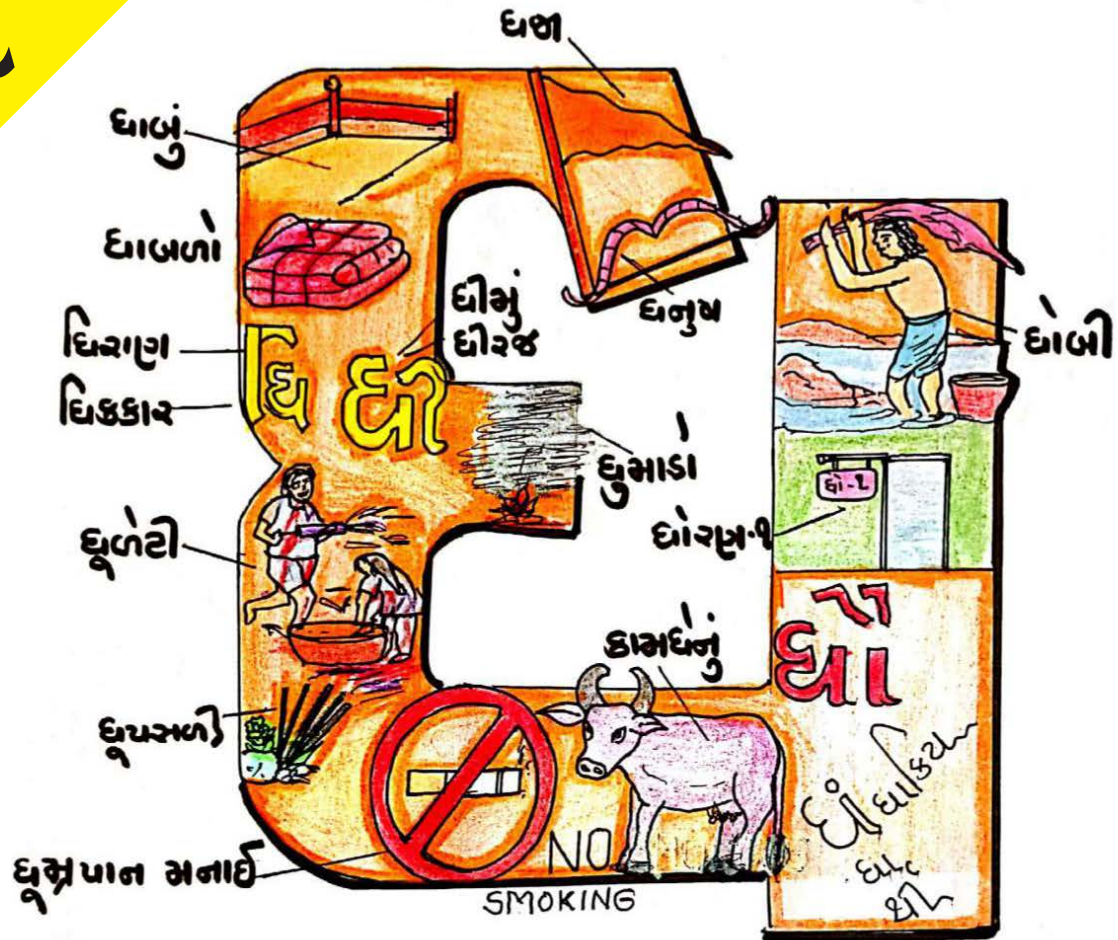
દો - દોઢો,

દં - દંતચંચન, દંતકથા

દઃ દઃ



ધ



ધ - ધજા, ધનુષ

ધા - ધાબાળો, ધાબું

ધિ - ધિરણ, ધિકાર

ધી - ધીમું, ધીરજ

ધુ - ધુમાડો, ધૂળેટી

ધૂ - ધૂપસળી, ધૂમ્રપાન મનાઈ

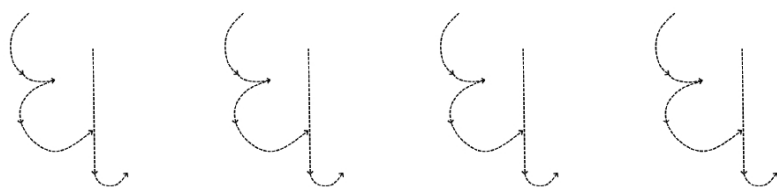
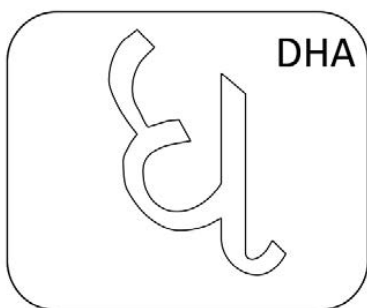
ધે - ધેર્ય, ધેનુ

ધૈ - ધૈર્યવાન, ધૈર્ય

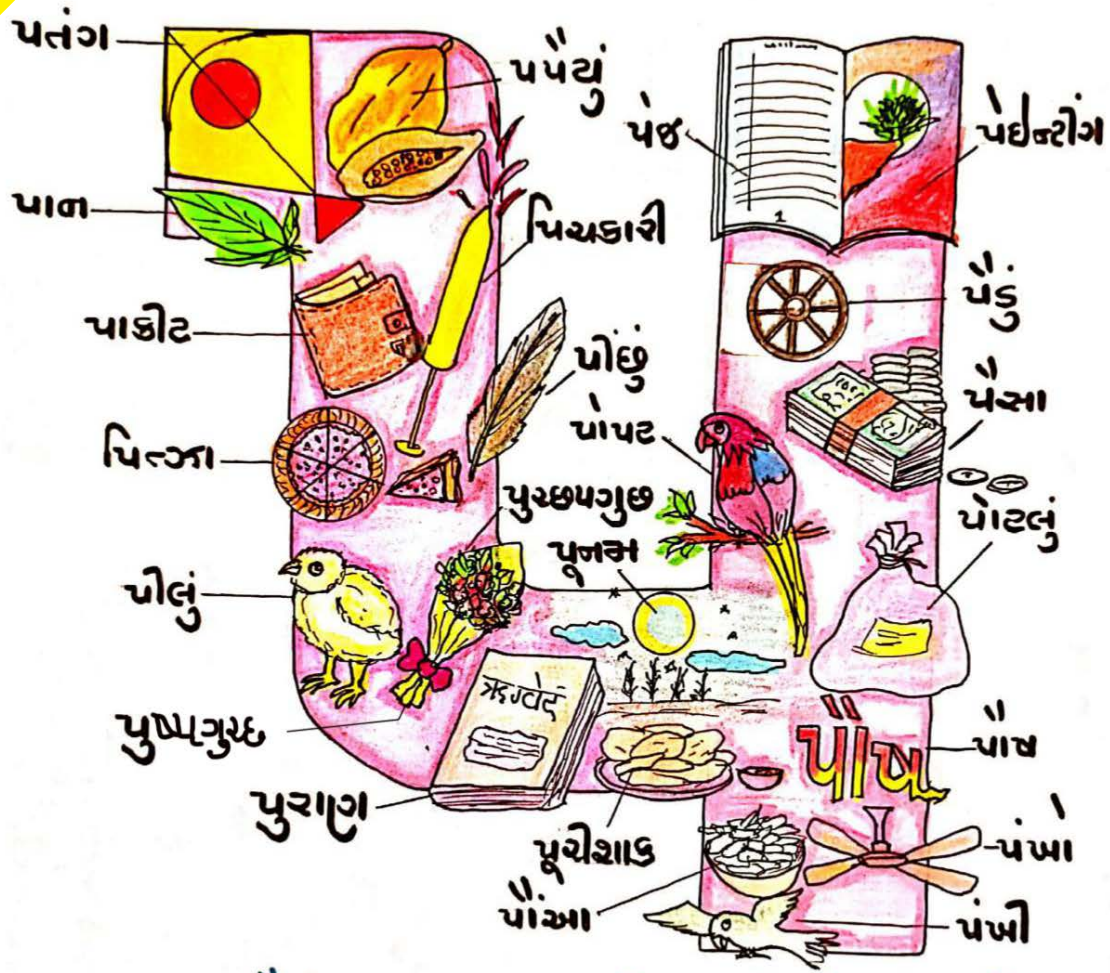
ધો - ધોરણ, ધોબી

ધા - ધા

ધં - ધંધાર્યો, ધંધાકાર ધ - ધા:

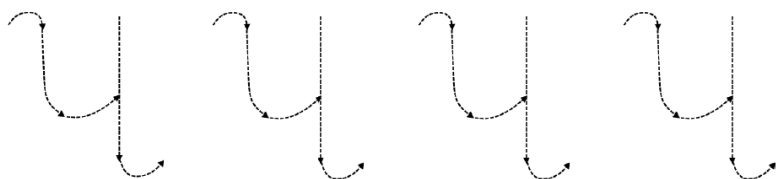
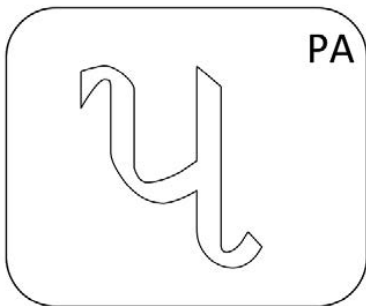


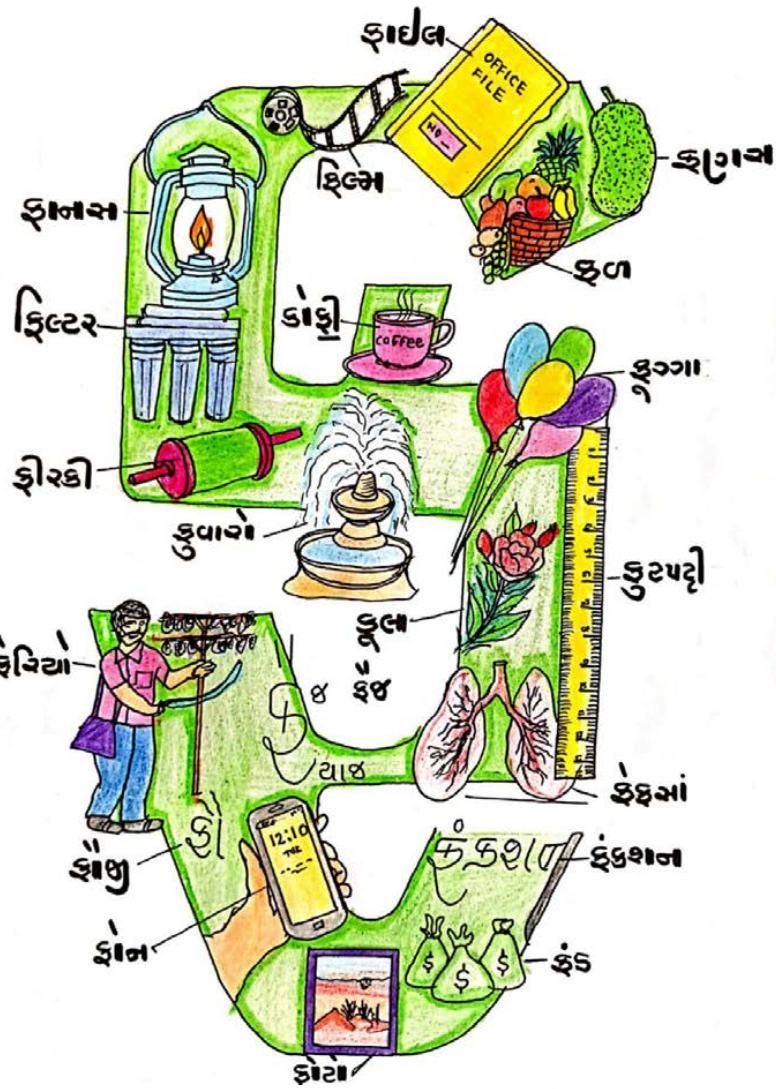
પ



પ - પતંગ, પપૈયું
પી - પીલું, પોંછું
પે - પેઇન્ટીંગ, પેજ
પૌ - પૌષ, પૌઆ

પા - પાન, પાકીટ
પુ - પુરુષપગુચ્છ, પુરાણ
પૈ - પૈસા, પૈકું
પં - પંખી, પંખા
પિ - પિચકારી, પિત્ત્તા
પૂ - પૂનમ, પૂરીશાક
પો - પોપટ, પોટલું
પ: પ:



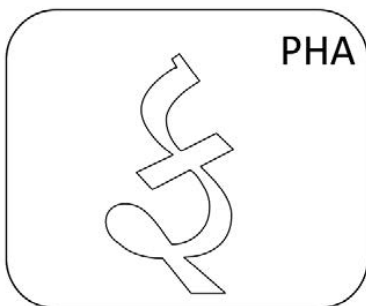


હાલમાં
હિલ્સ
કુટપટ્ટી
કુગો
કેશ
કંડશન

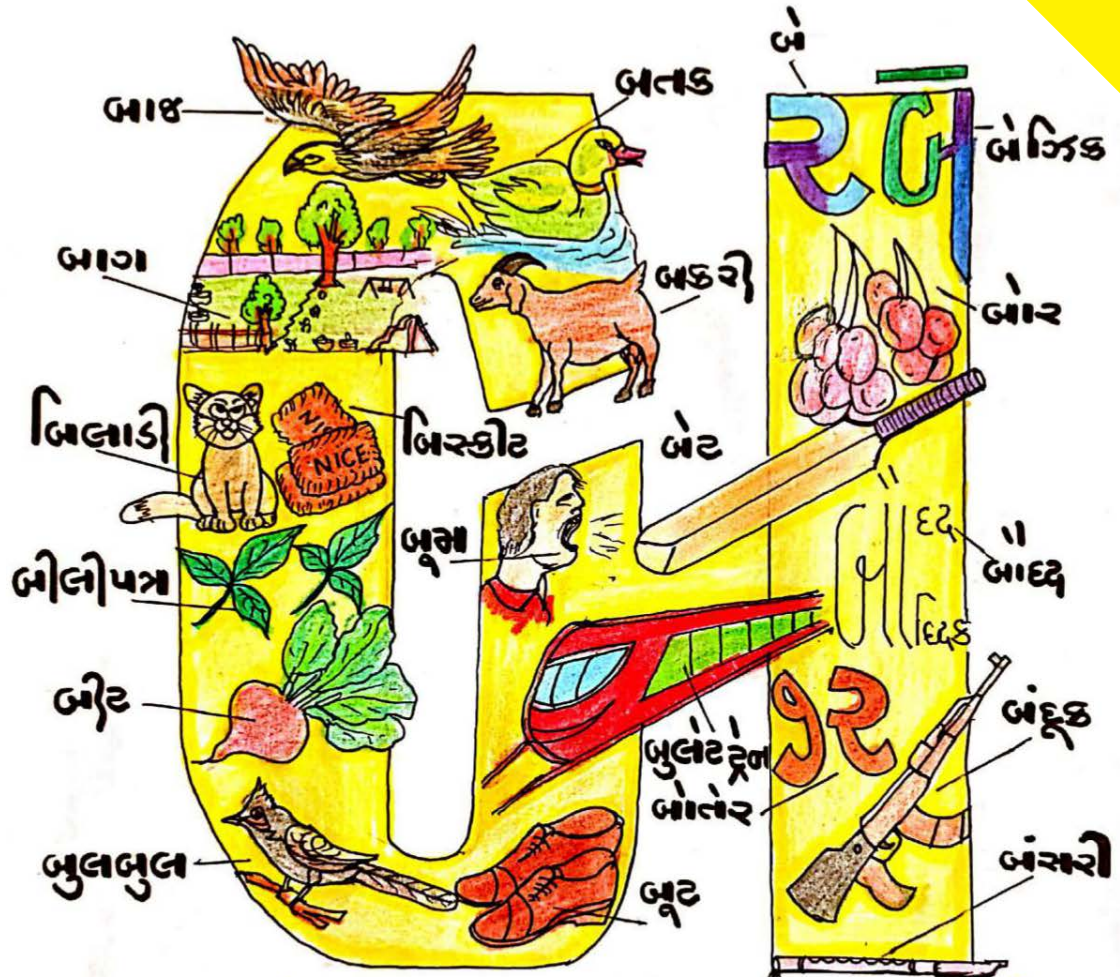
કુળ
ફિલ્ડર
હાંફી
ફેરીયા
ફૂંટાજ
ફંડ

જાઇલ
હીરકી
હીરકી
ફેફસા
કોટો
હ:

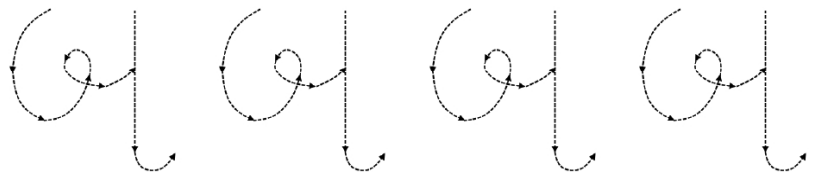
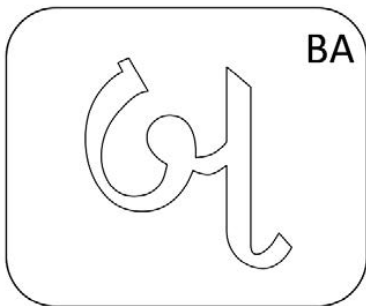
શાળસ
કુપારો
ફૂલ
શોન
શાશુ



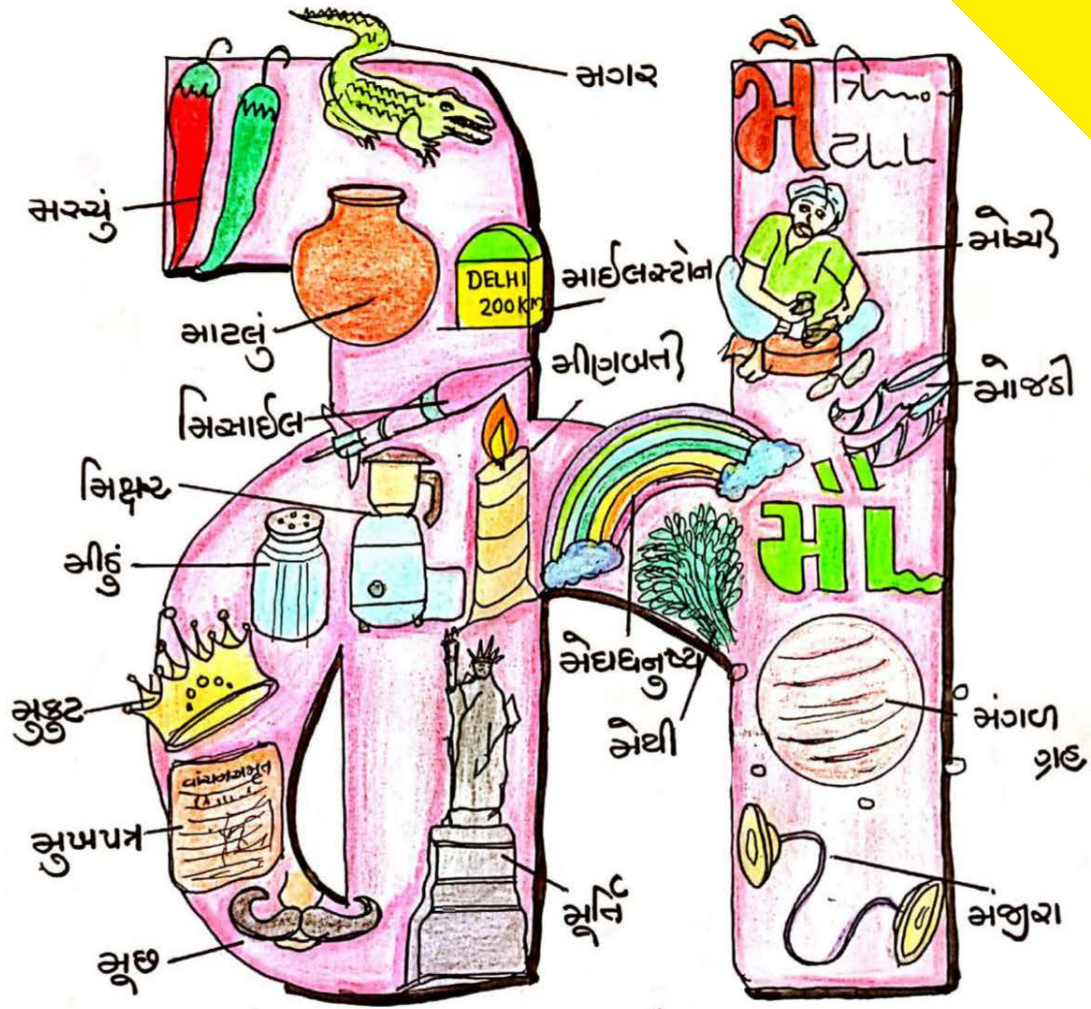
બ



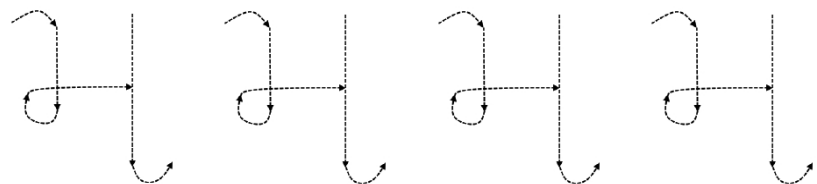
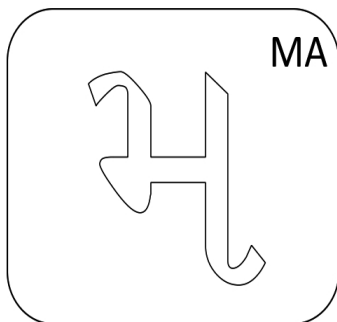
બ - બતક, બકરી બા - બાજ, બાગ બિ - બિલાડી, બિસ્કીટ
 બી - બીલીપત્ર, બીટ બુ - બુલબુલ, બુલેટ ટ્રેન બૂ - બૂમ, બૂટ
 બે - બેટ, બે, બૈજિક બં - બંદૂક, બંચરી બો - બોર, બોત્તર
 બૌ - બૌંદ, બૌંદિક બઃ બઃ



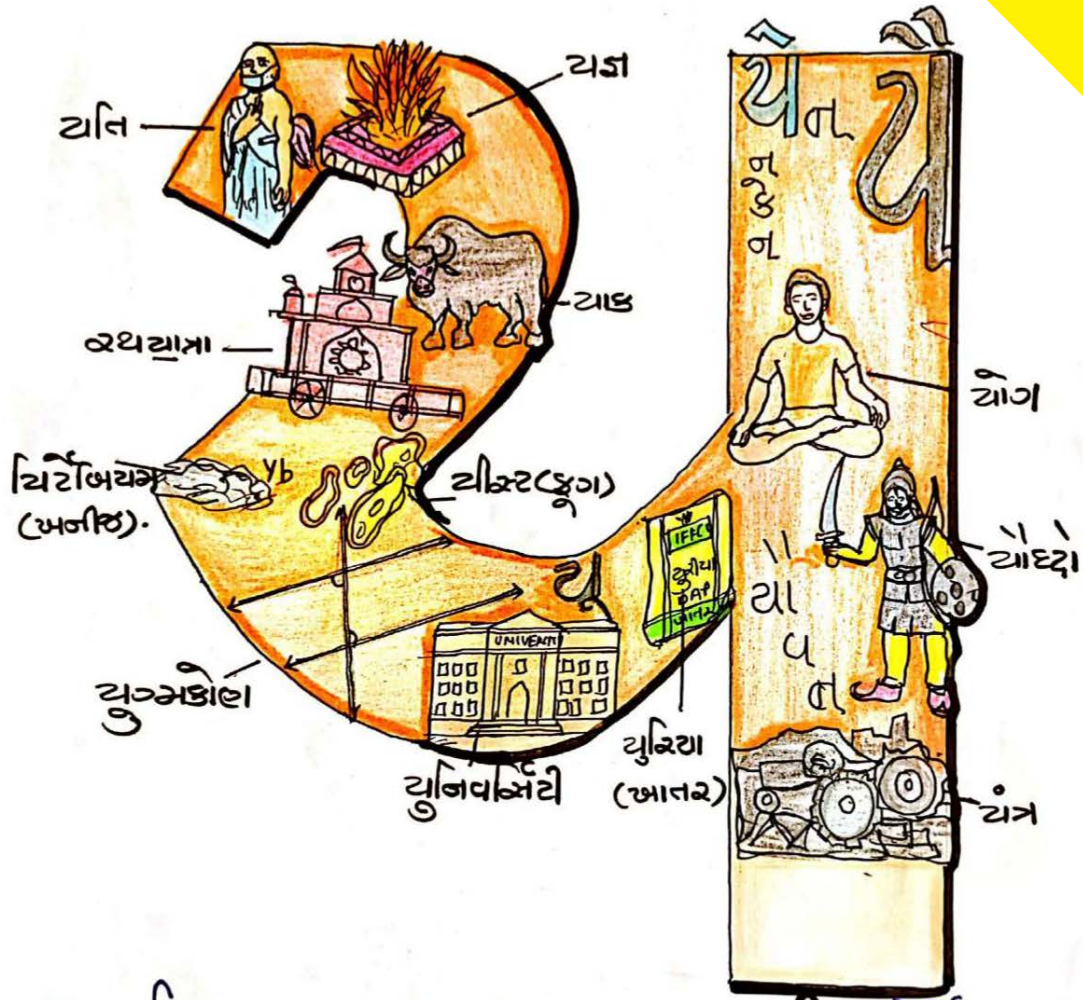
મ



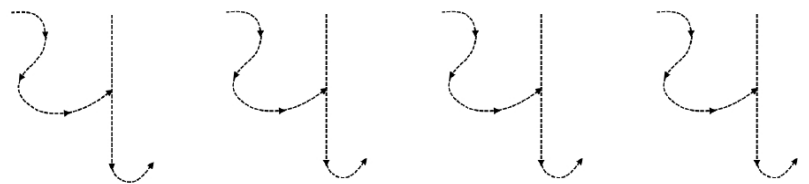
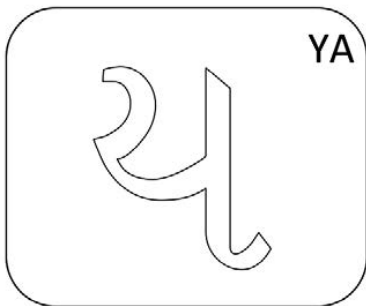
સ-સરચું, સગર મા, માટલું, મોઈલસ્ટોન મિ-મિઠાઈ, મિઠાઈ
 મો-મોઘધનુષ્ય, મોચી મુ-મુકુટ, મુખપત્ર મૂ-મૂઠ, મૂર્તિ
 મે-મેઘધનુષ્ય, મેથી મૈ-મૈયા, મૈત્રી મો-મોચી, મોજડી
 મૌ-મૌલિક, મૌન મં-મંગળ, મંજુરા મઃ મઃ

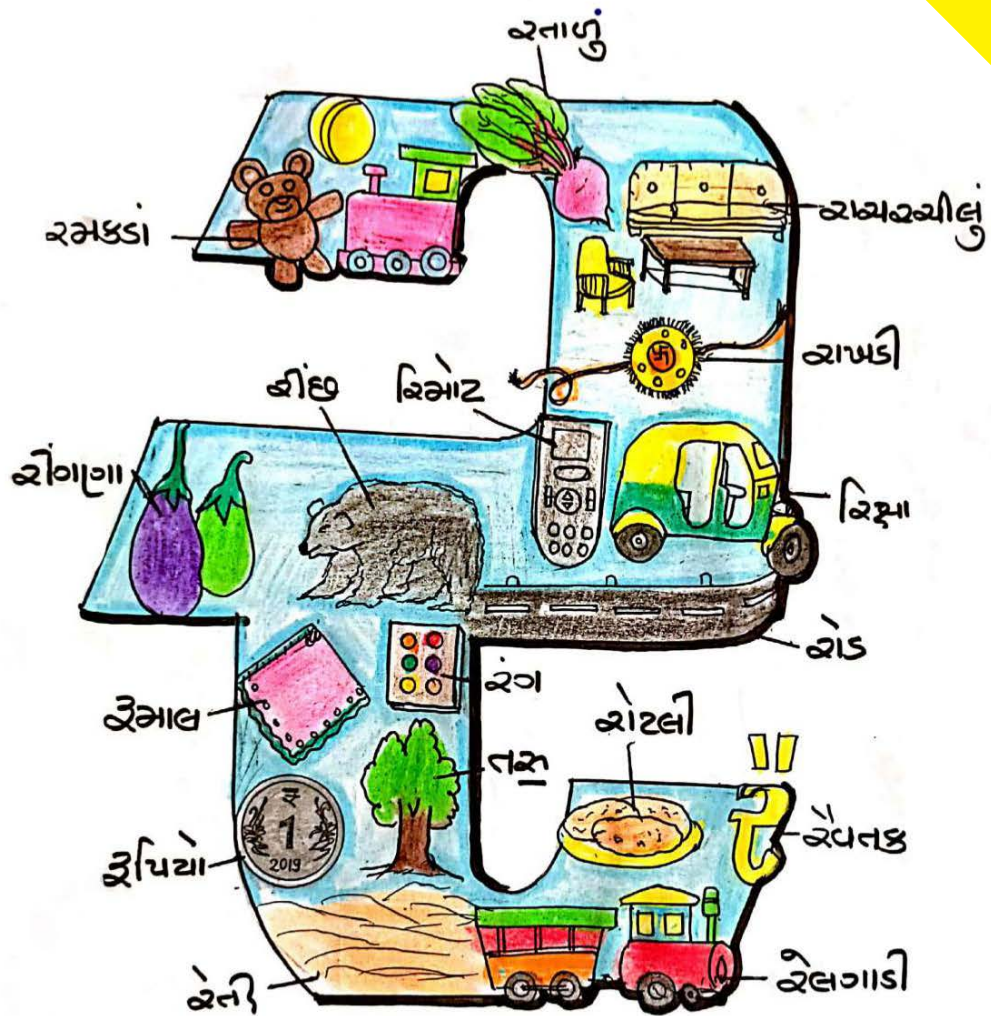


ય

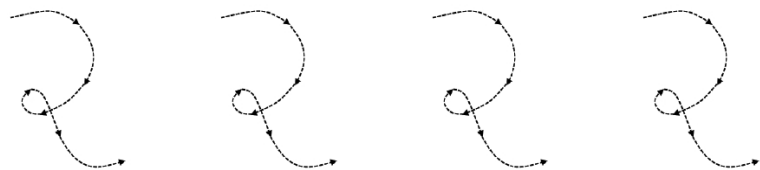
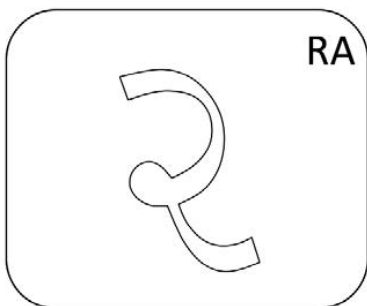


ય - યતિ, યજ્ઞ યા - યાક, રથયાત્રા યિ - યિર્તોબચમ
 યી - યીસ્ત (જૂગ) યુ - યુગ્મકોણ, યુનિવર્મિયો, યુરિયા યૂ - યૂથ
 યે - યેનકેન, યેન યૈ - યૈ યો - યોગ
 યૌ - યૌદ્ધો, યૌવન યં - યાંત્રિક, યંત્ર યઃ યઃ





૨-રમકડું, રતાળું	૨૧-ગાખડો, રાયચીલું	૨૨- રિ - રિહ્યા, રીમોટ
૨૩-રોંછ, રીંગાણા	૨૪-રુચ્યાબ, તરુ	૨૫-રૂઝાલ, રૂચિયો
૨૬-રેલગાડી, રેતી	૨૭-રૈપતક	૨૮-રોટલો, રોડ
૨૯-રૌદ્ર, રૌધ્ય	૩૦-રંગ, રંગબેરંગી	૩૧- ર: ર:



લ

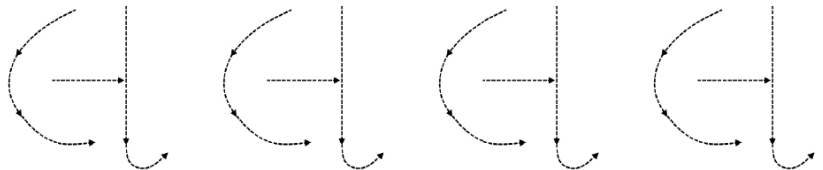
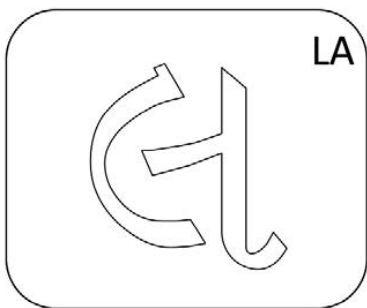


લ - લકડખોદ, લમણ લા - લાકડું, લહિયો, લિ - લિપી, લિટર

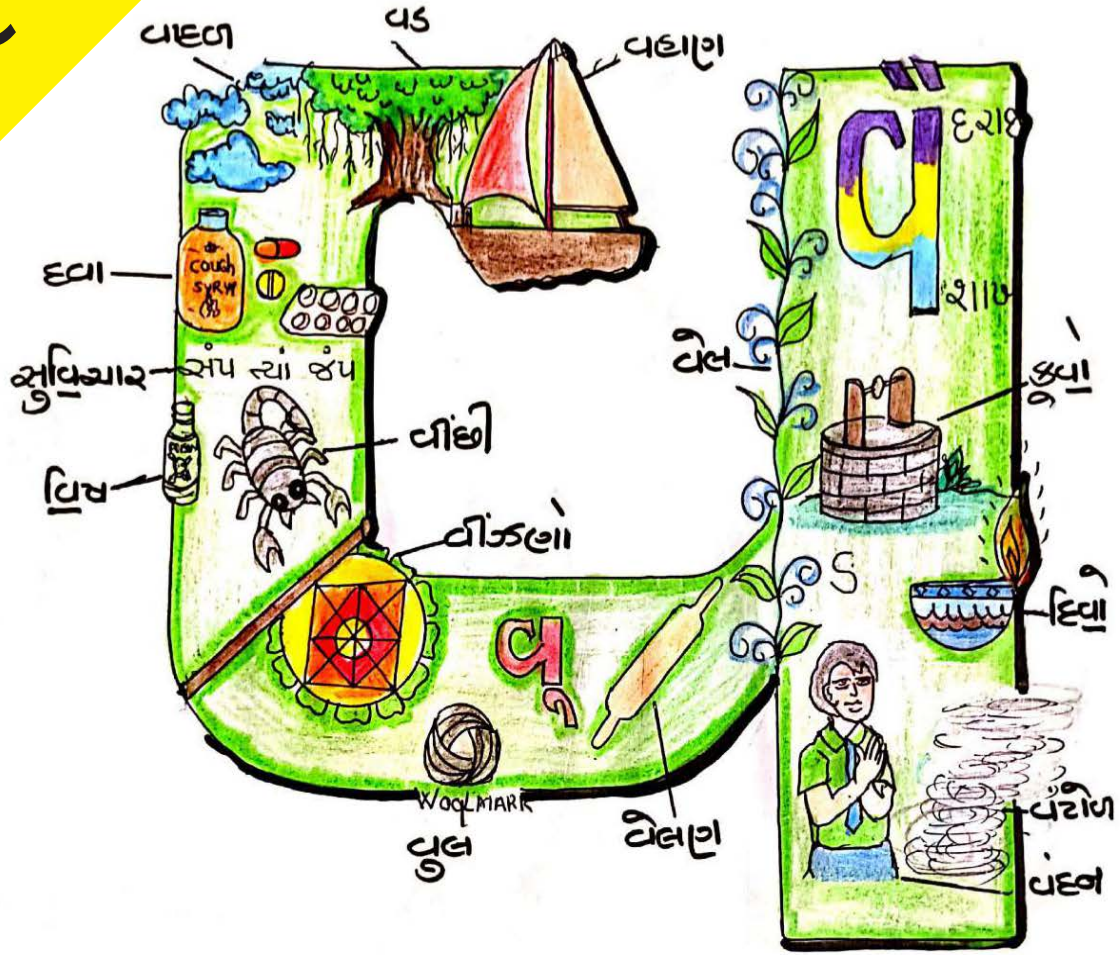
લી - લીમડો, લીંબુ લુ - લુહાર, લુમ લૂ - લૂમખું

લે - લેખન, લેટરબોક્ષ લૈ - લૈ લો - લોકેશન લોગો

લૌ - લૌહિક લં - લંબગોળ, લંબ લઃ લઃ

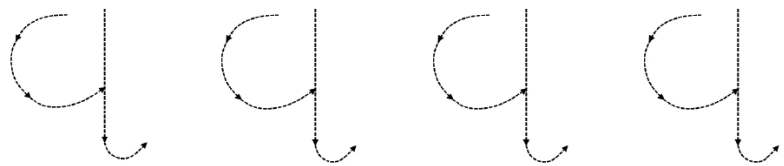
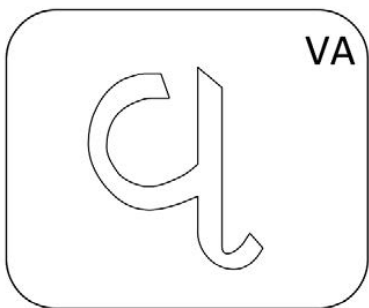


વ

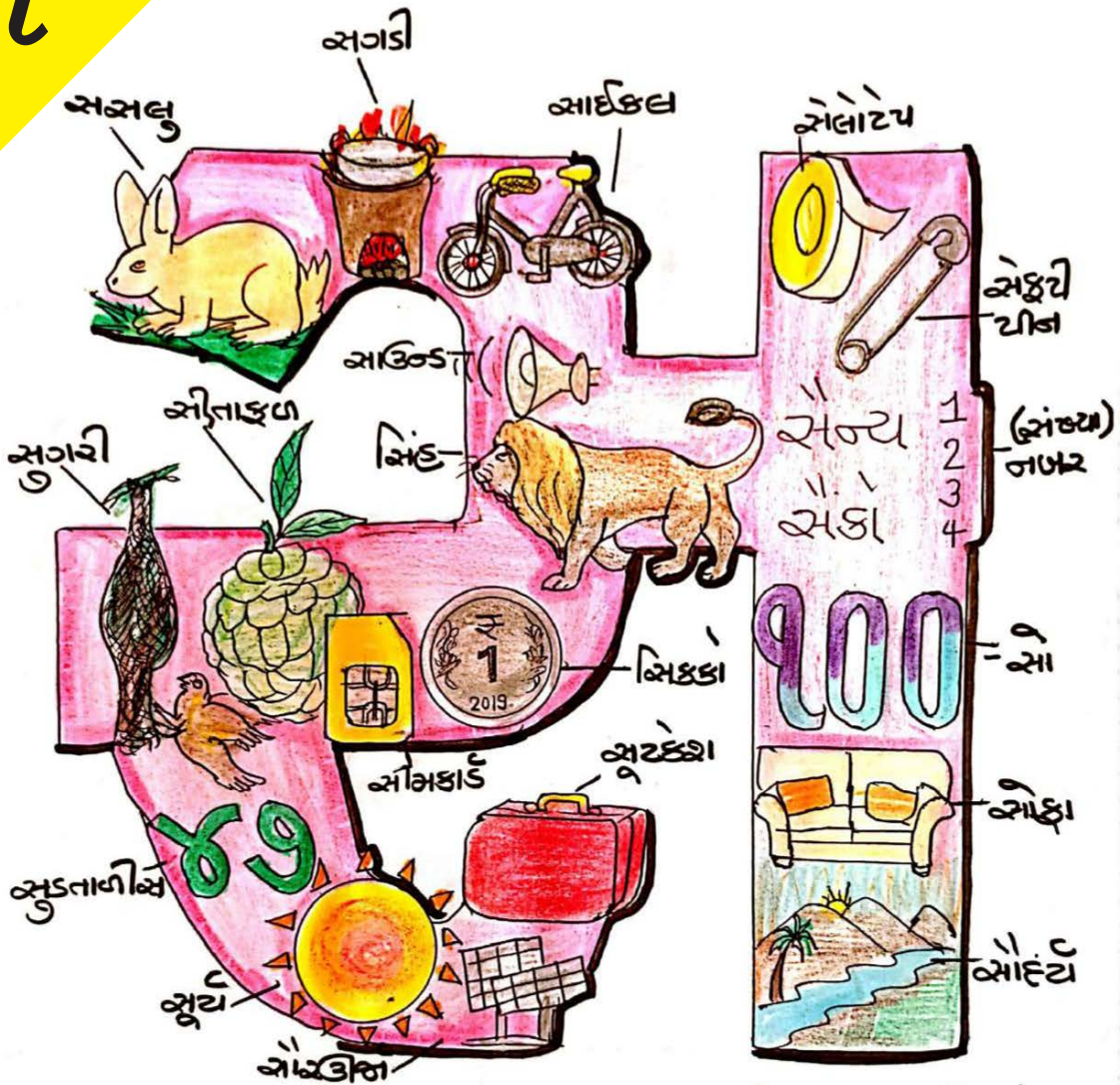


વ-વહાણ, વડ
વી-વીંછી, વીંઝણો
વે-વેલણ, વેલ
વૌ- વૌ

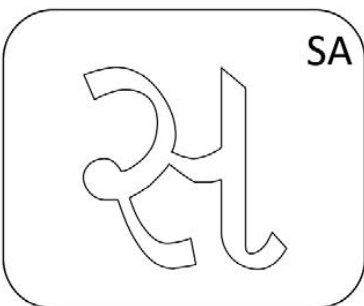
વા-વાદળ, વાદળ
વુ-વુલ
વૈ, વૈદ્યાર, વૈજ્ઞાન
વો- કુવા, દીવા
વં-વંદન, વંદોળ
વઃ વઃ



સ



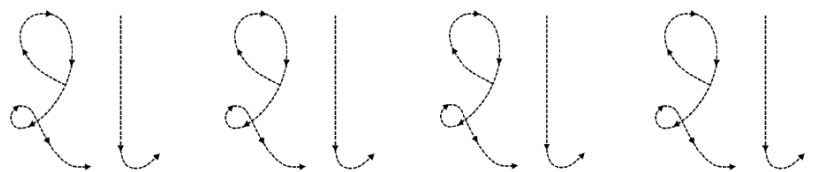
સ - સસલું, સગડી સા - સાઈકલ, સાઈન્ડા સિ - સિંહ, સિક્કો
 સી - સીતાફળ, સીમકાર્ડ સુ - સુગરી, સુકતાળીસ સૂ - સૂર્ય, સૂરકેશ
 સે - સેફ્ટીપીન, સેલોટેપ સૌ - સૌર્ય, સૌકા સો - સો, સોફા
 સૌ - સૌંદર્ય, સૌરકેશ સં - સંખ્યા, સંગીત સા: સ



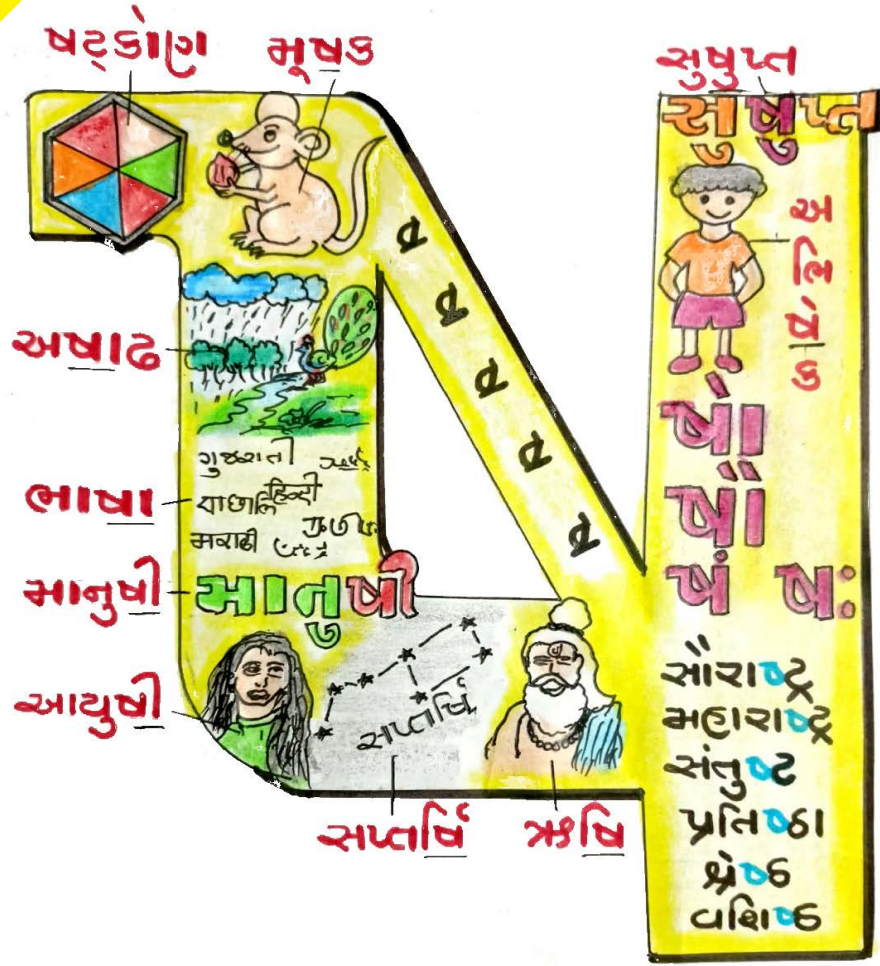
સ સ સ સ

[illegible]

வி-வி, வி, வி



પ

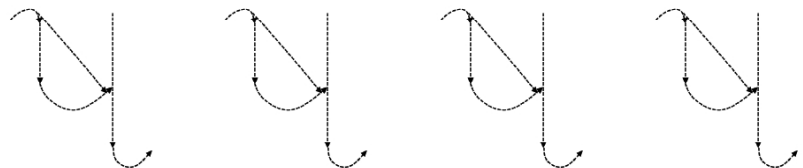
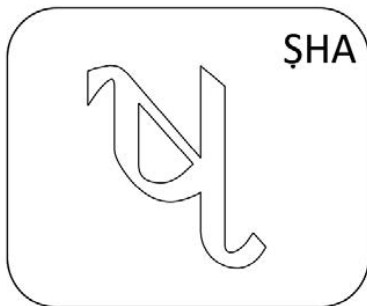


ષટ્કોણ
સપ્તર્ષિ
અભિષેક
પં

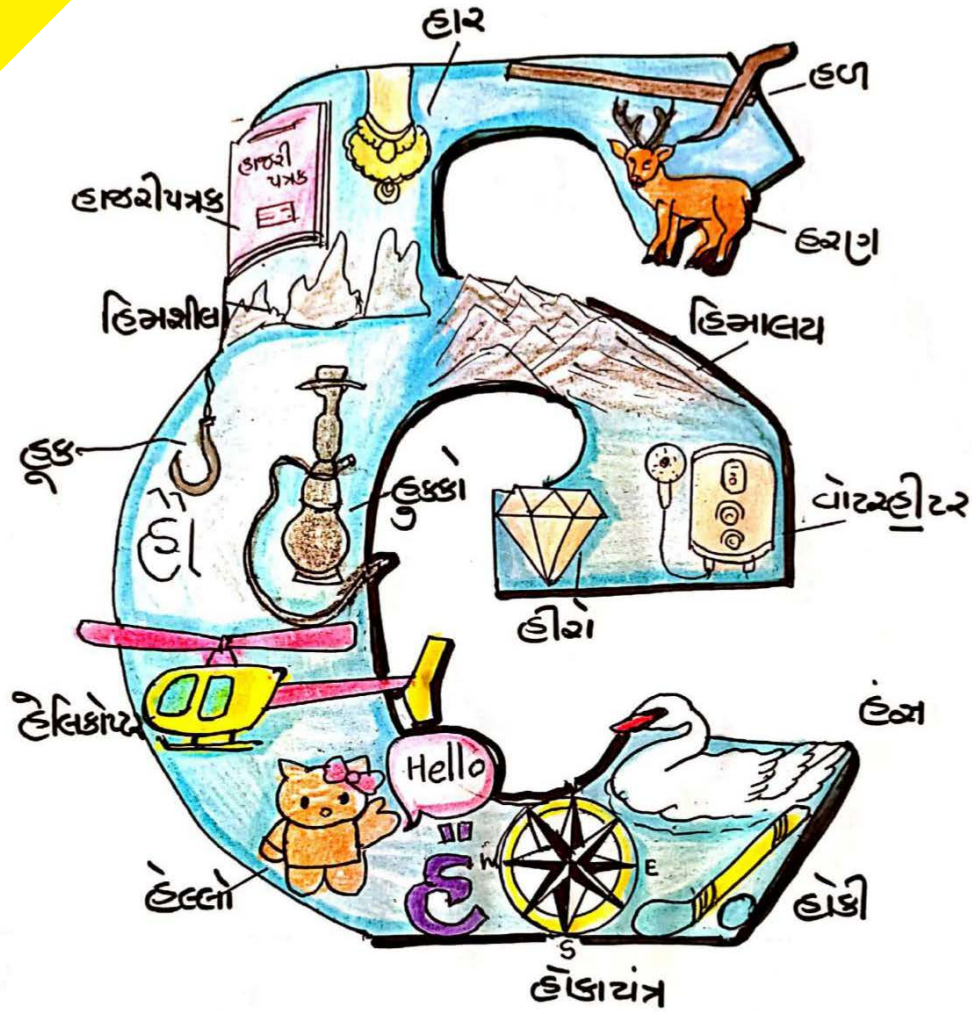
મૂષક
માનુષી
પૌ
સૌરાષ્ટ્ર

અષાઢ
આયુષી
પૌ
મહારાષ્ટ્ર

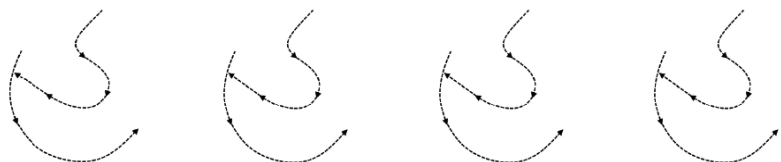
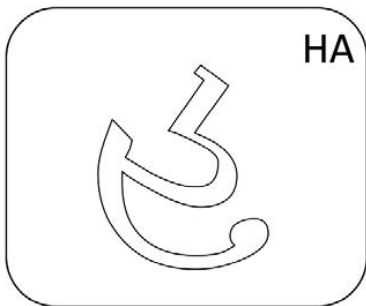
સુષુપ્ત
અભિષેક
પૌ
પં
શ્રેષ્ઠ
વશિષ્ઠ

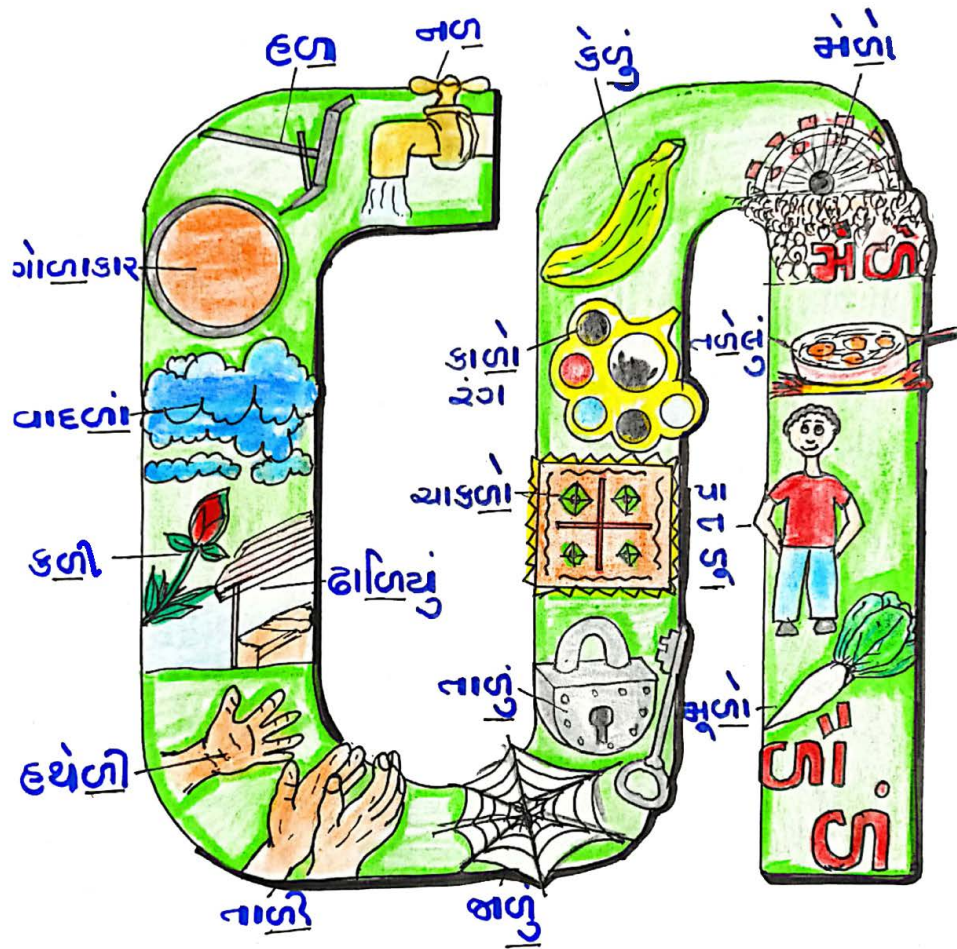


૫

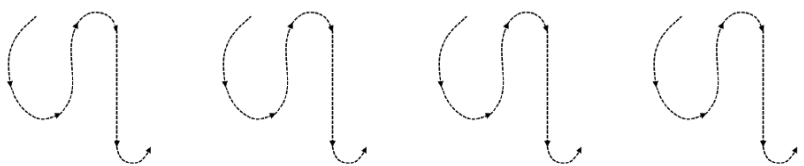
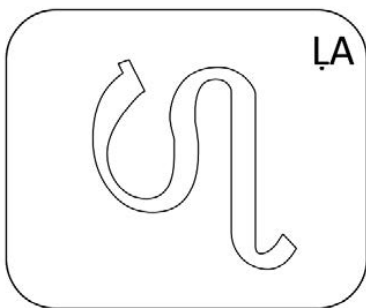


હ - હરણ, હળ હા - હાર, હાચરીપત્રક હિ - હિમશીલા, હિમાલય
 હી - હીરો, હીરો હુ - હુકકો હૂ - હૂક
 હે - હેલિકોપ્ટર, હેલો હૈ - હૈયું હો - હોજાચંત્ર, હોજી
 હૌ - હૌ હં - હંસ હઃ - હઃ

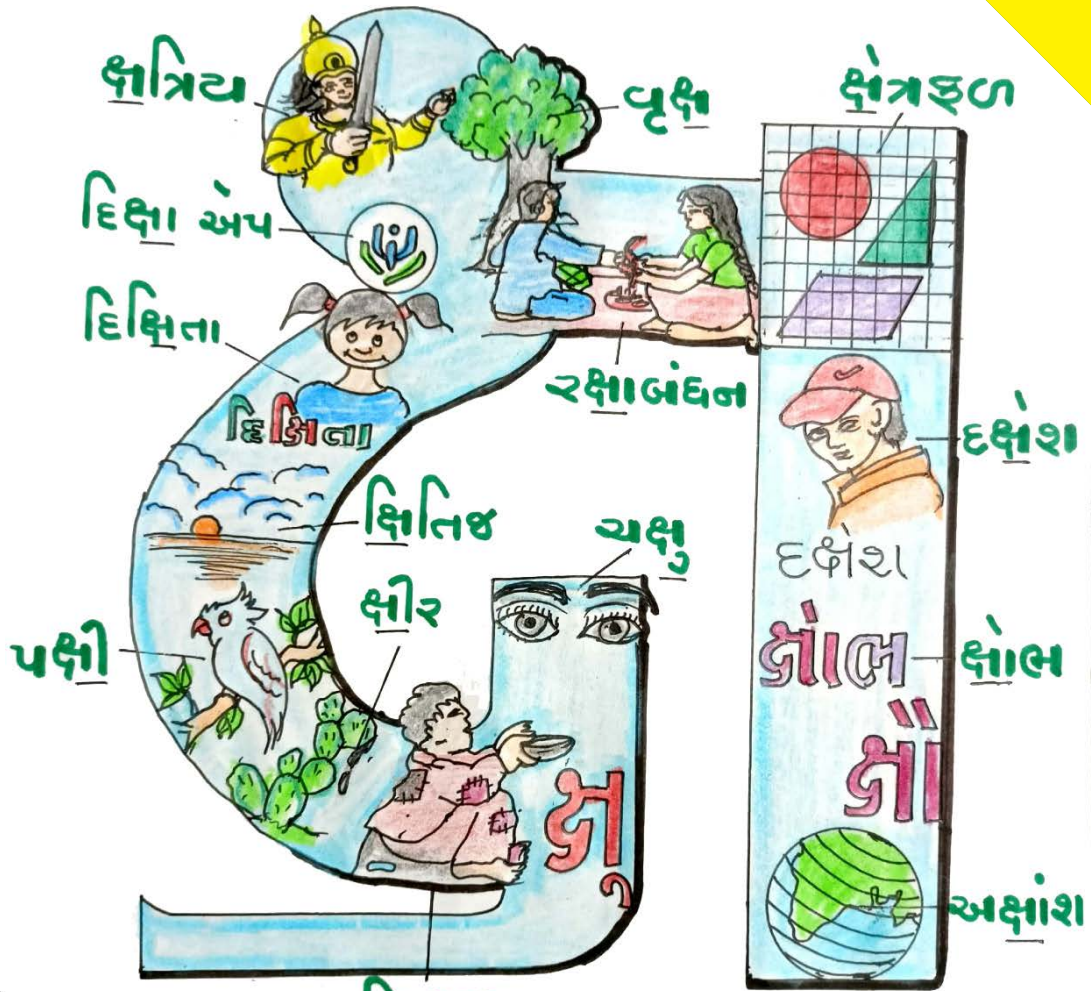




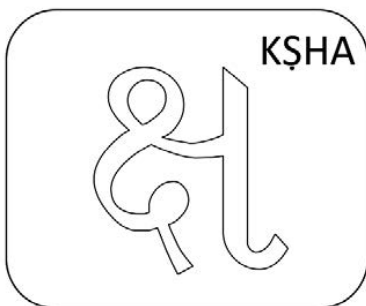
હાથ	પાણી	ગોળાકાર	વાદળો	ફળી
થેલી	તાલી	જાંતું	કાળો રંગ	કાળો રંગ
કેલું	પાતળું	મૂળો	મંડ	કાળો રંગ
ચાકળો	પાતળું	મૂળો	મંડ	કાળો રંગ



ક્ષ

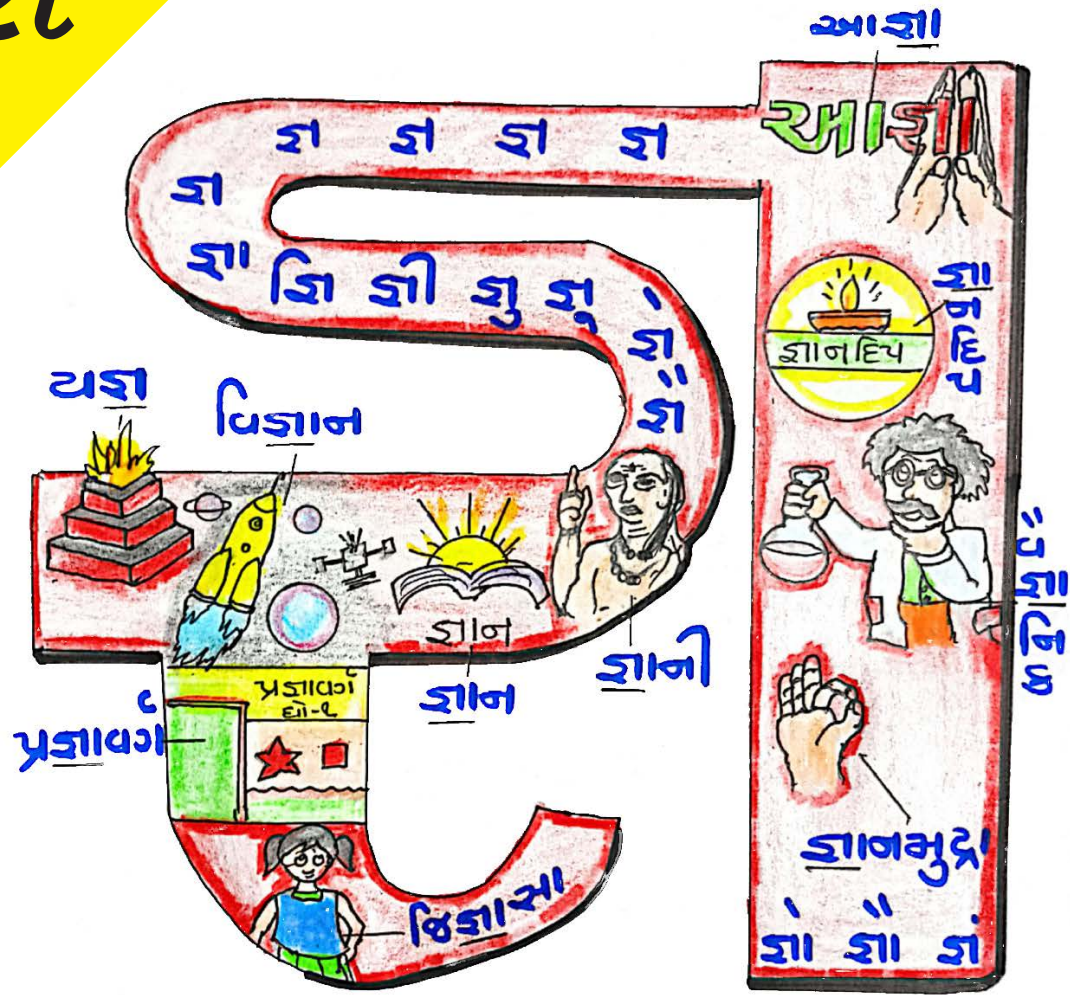


કાત્રિય	વૃક્ષ	દિક્ષા	અક્ષાંશ	દિક્ષિતા
ક્ષિતિષ	પક્ષી	ક્ષીર	અક્ષુ	ભિક્ષુક
ક્ષુપ	ક્ષેત્રફળ	દક્ષેશ	ક્ષો	ક્ષોભ
ક્ષો	અક્ષાંશ	ક્ષં	ક્ષઃ	

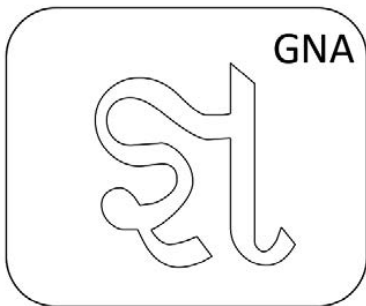


ક્ષ ક્ષ ક્ષ ક્ષ

શ

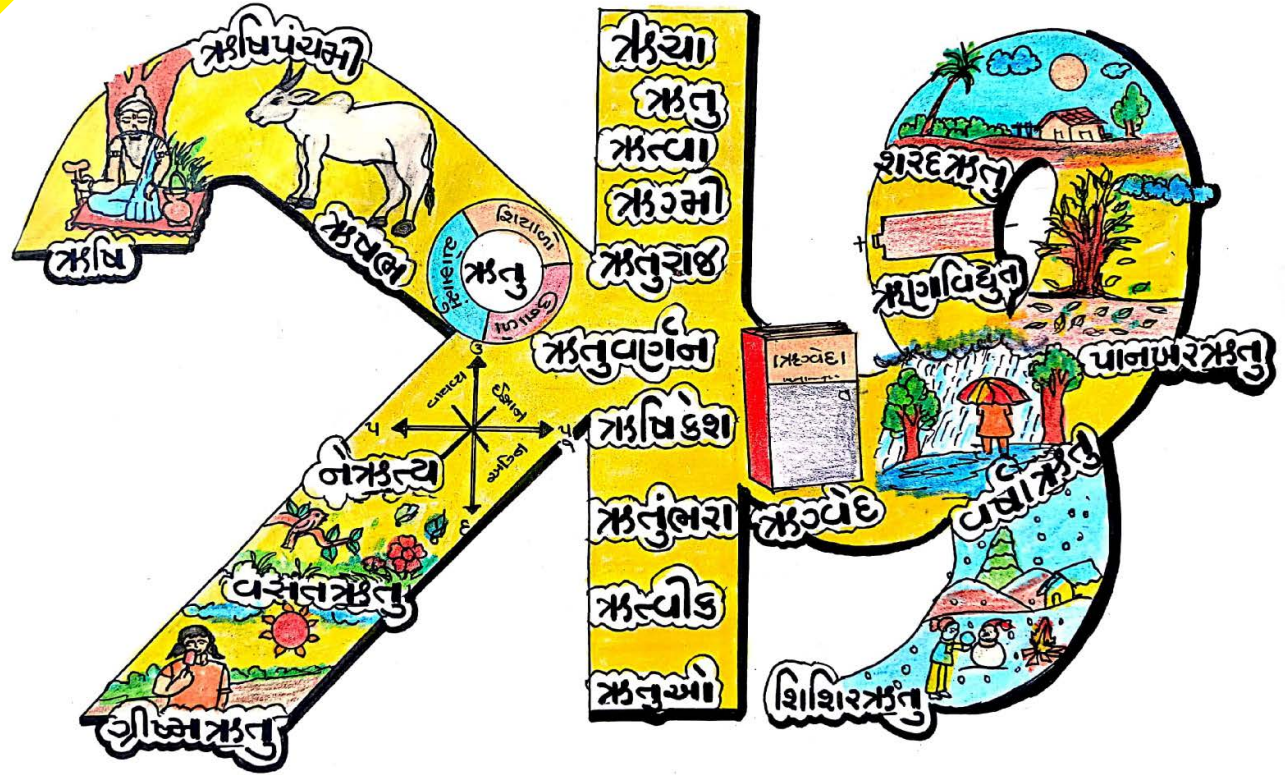


વજ જ્ઞાન જ્ઞાની પ્રજ્ઞાવર્ગ શિક્ષાસા
જ્ઞાનદિપ વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાનમુદ્રા શ શા
જિ જી શુ શૂ શે શૈ શો શૌ શં



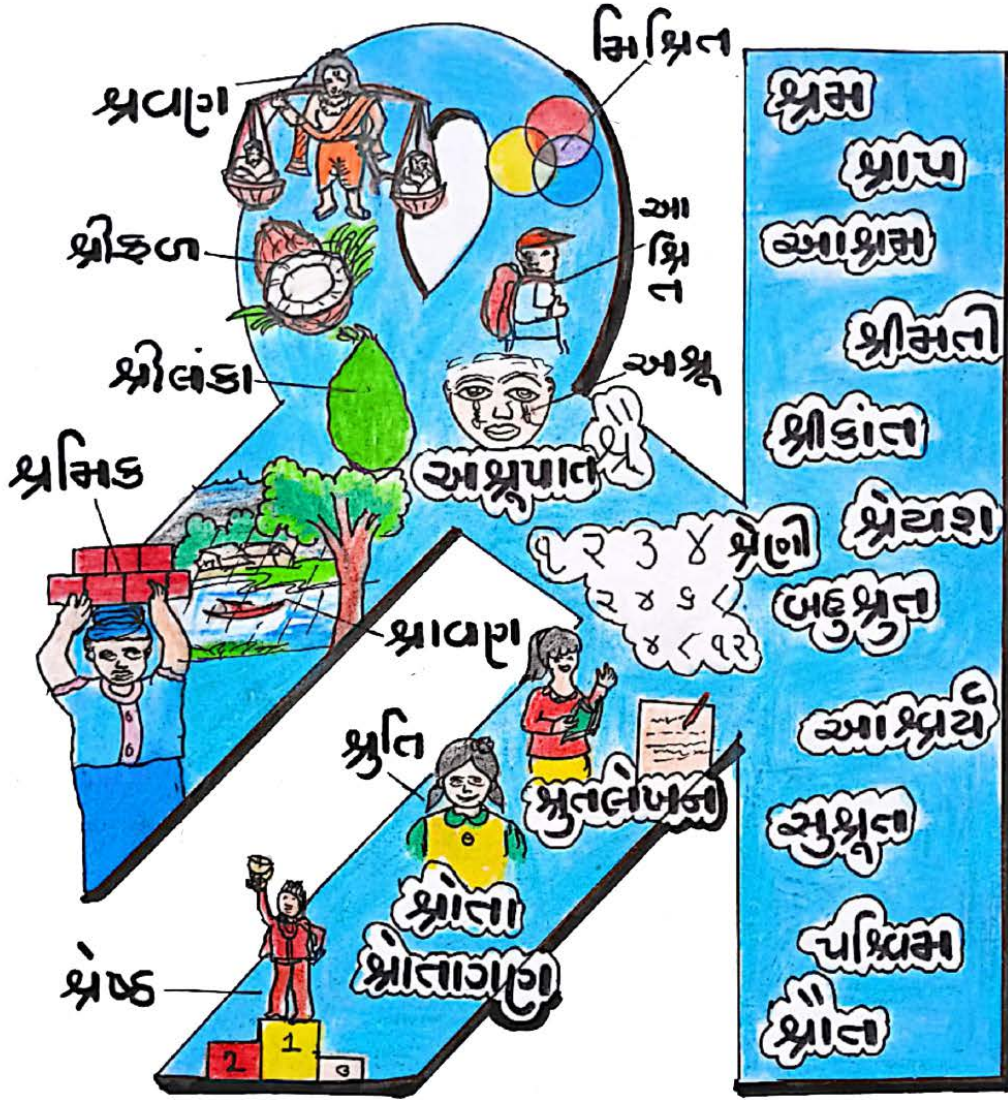
શ શ શ શ શ

૪૪

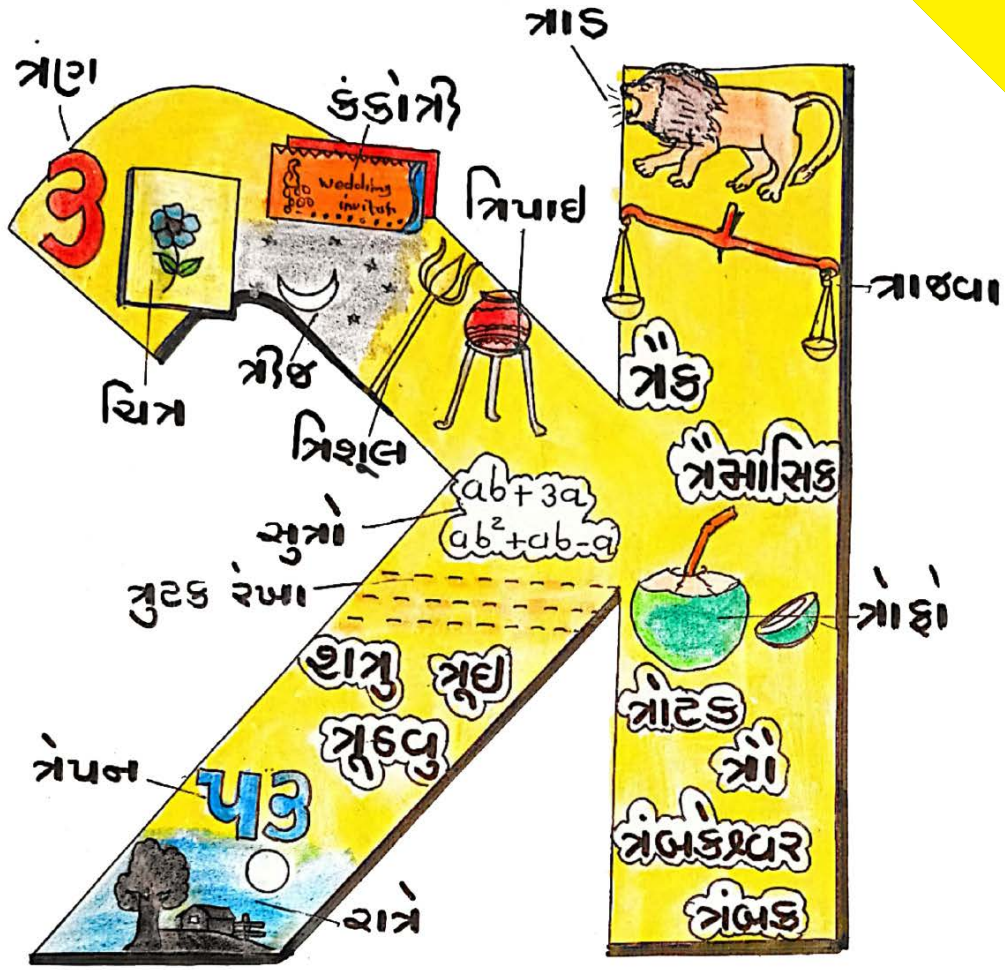


સપિ	સતુ	સયા	સગમી
સપભ	નસત્વ	સત્વીક	સગદ
સતુભરા	સપિદેશ	સતરાજ	સત્વા
પસંતસતુ	ગ્રીષ્મસતુ	સતુવાર્ગન	સતુઓ
શિશિરસતુ	વર્ષાસતુ	શરદસતુ	સપિપંચમી

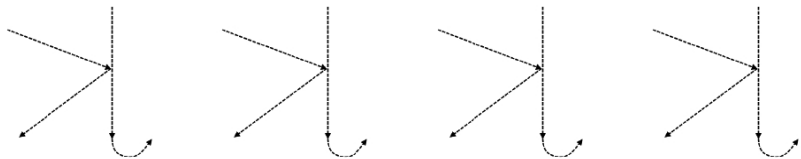
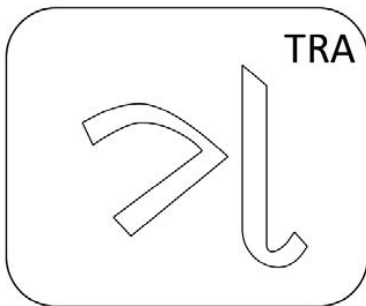
શ્ર



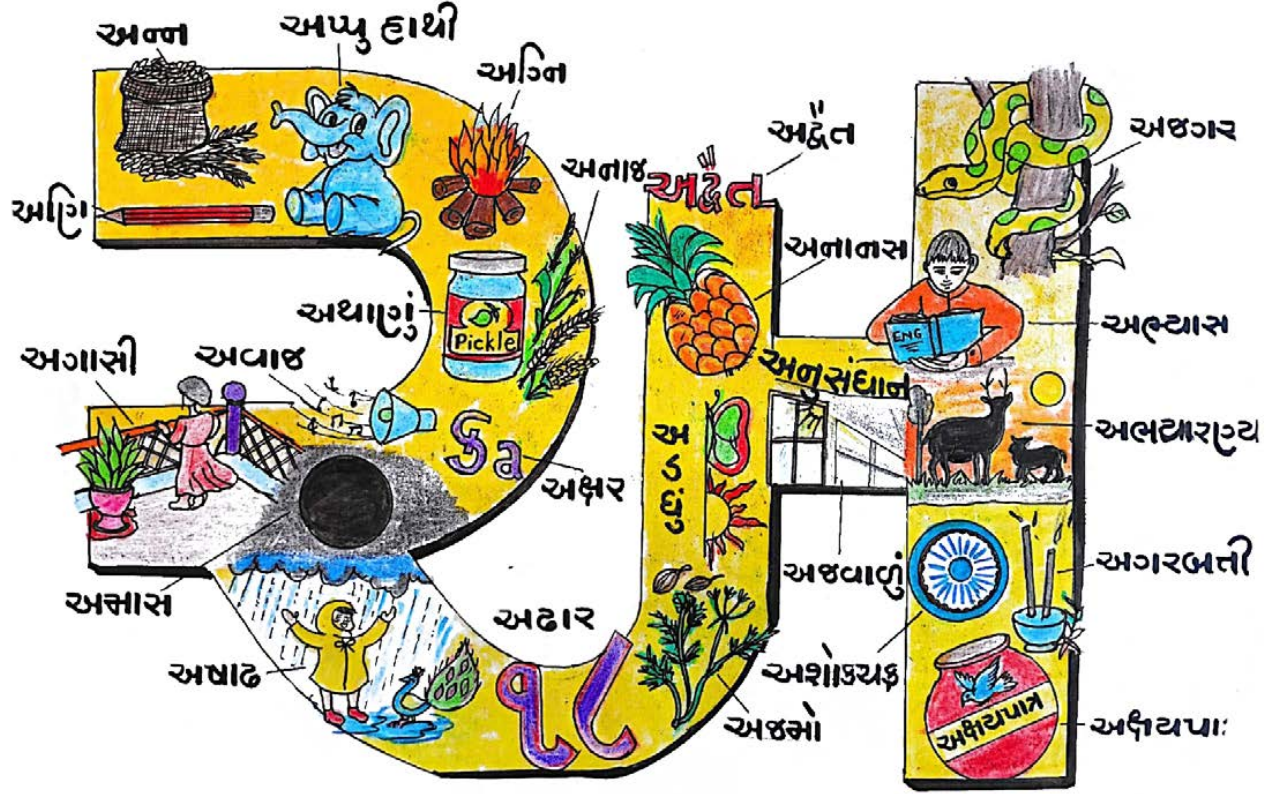
શ્રમ	શ્રવણ	શ્રમિક	આશ્રમ	શ્રાવણ
પ્રાપ	આશ્રિત	મિશ્રિત	શ્રીફળ	શ્રીમતી
શ્રીકાંત	શ્રુત	શ્રુતલેખન	બહુશ્રુત	અશ્રુપાત
અશ્રુ	શ્રેષ્ઠ	શ્રેયશ	શ્રોતા	શ્રોતાગણ
શ્રે	શ્રીલ	આશ્રય	પશ્ચિમ	શ્રં શ્ર:



ત્રણ	ચિત્ર	ત્રાસ	ત્રાણ	ત્રિશૂલ
ત્રિપાદ	ત્રીજ	કંડોત્રી	શત્રુ	ત્રુટક
ત્રૂં	ત્રૂં	ત્રેપન	સાત્રે	ત્રૈં
ત્રૈસાસિક	ત્રોટક	સુત્રો	ત્રોટક	ત્રો
ત્રંબંધસ્વર	ત્રંબંધ	ત્ર:		

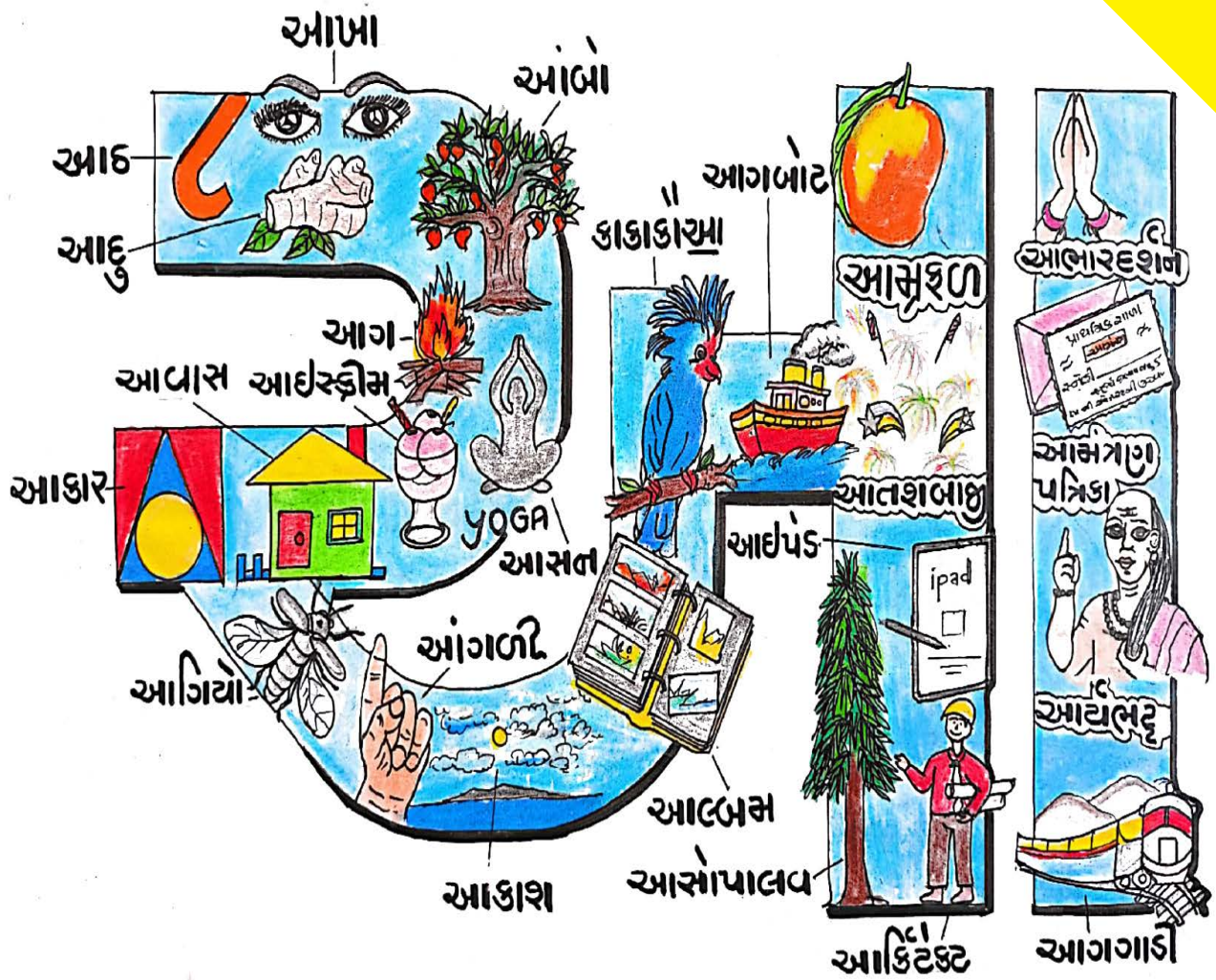


અ



અન્ન અગ્નિ અપ્પુ અગ્નિ અનાજ
 અથાણું અગાસી અવાજ અચાટે અક્ષર
 અટાર અડદ અડદું અજમા અનાનસ
 અજગર અભ્યાસ અજવાળું અશોકચક્ર
 અભયારુદ્ધ અગરબત્તી અનુસંધાન અક્ષયપાત્ર

આ



આઠ આદુ આગ આંખો આંબો
 આકાશ આવાસ આંગિયો આસન આકાશ
 આંગણી આલ્બમ આગબોટ ઢાકાઢાઆ આઈપેડ
 આમંત્રણપત્રિકા આર્યભટ્ટ આઈસ્ક્રીમ આતશબાજી આગગાડી
 આર્કિટેક્ટ આભારદર્શન આમંત્રણપત્રિકા

ઈ



ઈલા ઈન્ક ઈસ્ટ્રી ઈંચ ઈંચળ ઈનામ
 ઈડર લાઈટ ઈન્ડિયા ઈન્ડપેન ઈરેઝર ઈમારત
 ઈલાયચી ઈકોલેર સાઈકલ ફાઈવર રસોઈયો
 આઈસફોમ માઈક્રોફોન ઈંજેક્શન ટાઈમટેબલ મોબાઈલફોન

[illegible]

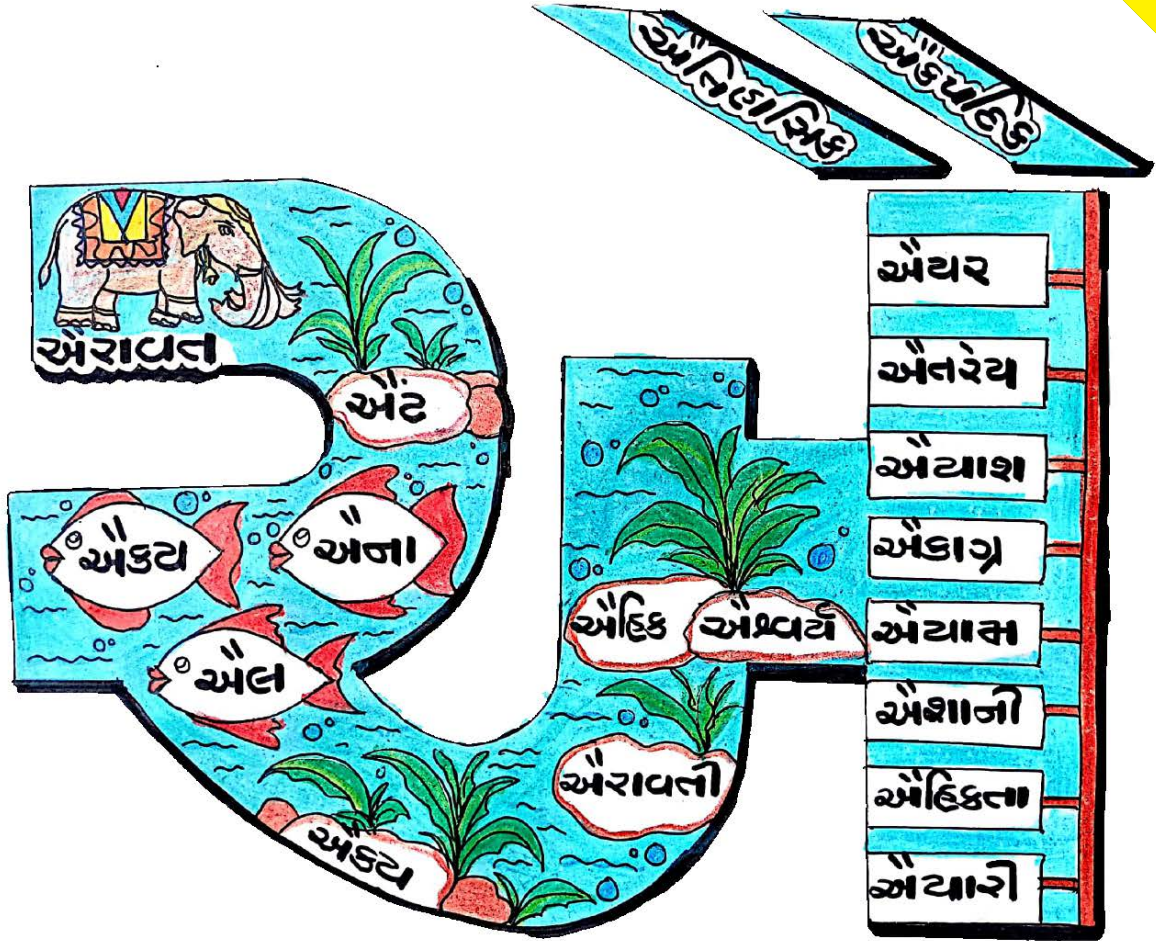
ઈસ ઈખ જૂઈ ઈંટ ઈદ
ઈડલી ઈશાન ઈંધાગ્રા ચોખ્ખાઈ કથ્થઈ
મઢાઈ મીઠાઈ માઈલ ભાઈબંધ ઈદગાહ
ભાઈબીજ શરુગાઈ ઈસવીસન મીઠાઈવાળો કાબરબાઈ
માઈલસ્ટોન સ્પાઈડરમેન ફાયરફાઈટર સિલાઈમશીન...

ઉડતાળીસ (અડતાળીસ)

[illegible]

એક એડી એરુગ એલચી એસિક
એશિયા એપ્રિલ એકતા એન્જિન એમ
એકતારે એકવીસ એકત્રીસ એકતાળીસ એરોપ્લેન
એન્જિનીયર એરબુલન્સ એલ્યુમિનિયમ એરકન્ડિશનર

એ



અંટ અંજા અંલ અંકય અંદિક
અંતર અંકાગ્ર અંયાસ અંજાની અંયારી
અંશ્વર્ય અંદિકતા અંરાવત અંતરેય અંરાવતી
અંકપદિક અંતિહાસિક

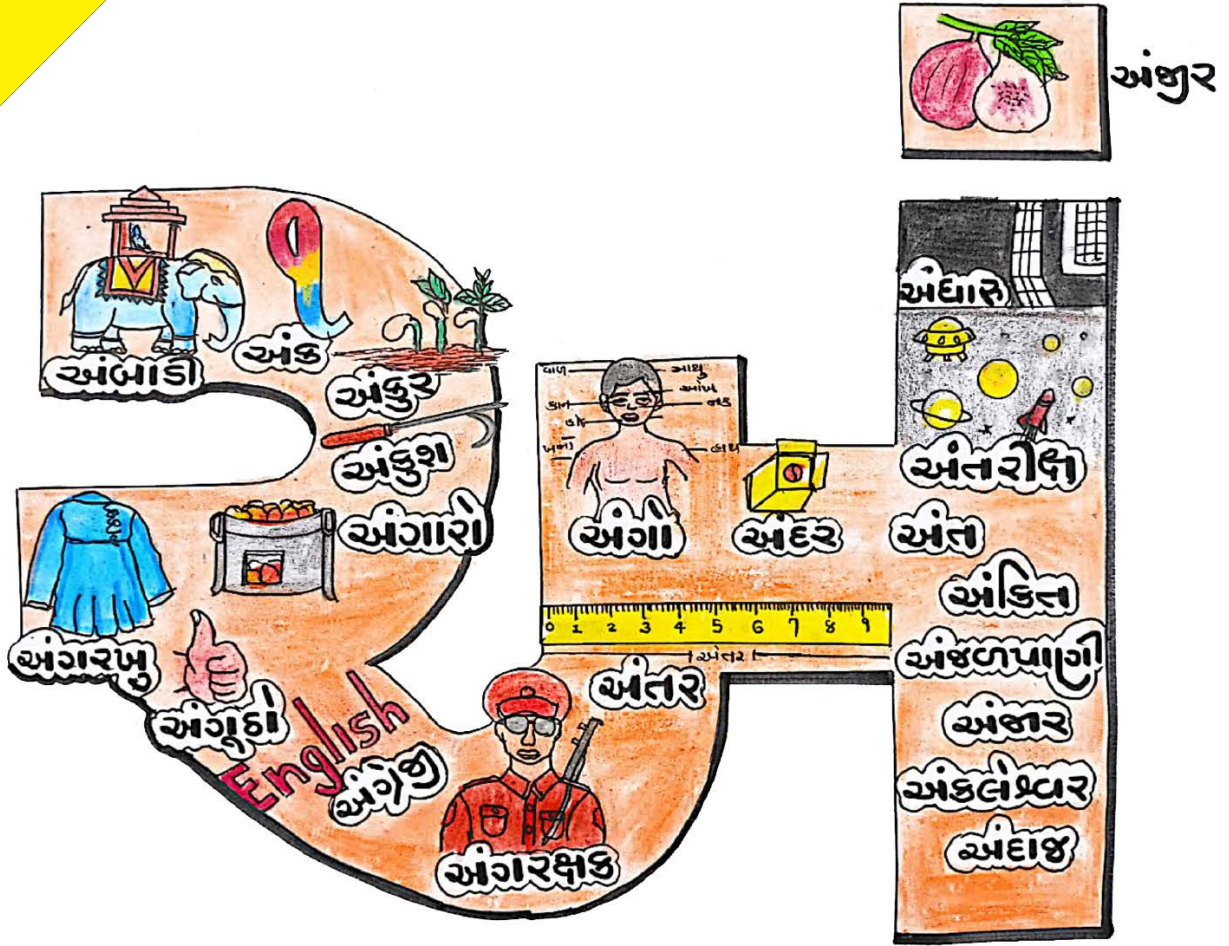
ઓસ ઓટ ઓખા ઓજાર ઓખલી
 ઓઇલ ઓશીકું ઓઘાડ ઓફીસ ઓઢવું
 ઓઢણી ઓટલા ઓગરટ પંખીઓ ડાળીઓ
 ઓગાળીસ ઓટોરીફા ઓલપાડ ઓતરાડું
 ઓઝોન ઓઇલમીલ ઓક્ટોબર ઓગાળતીસ

ઓ



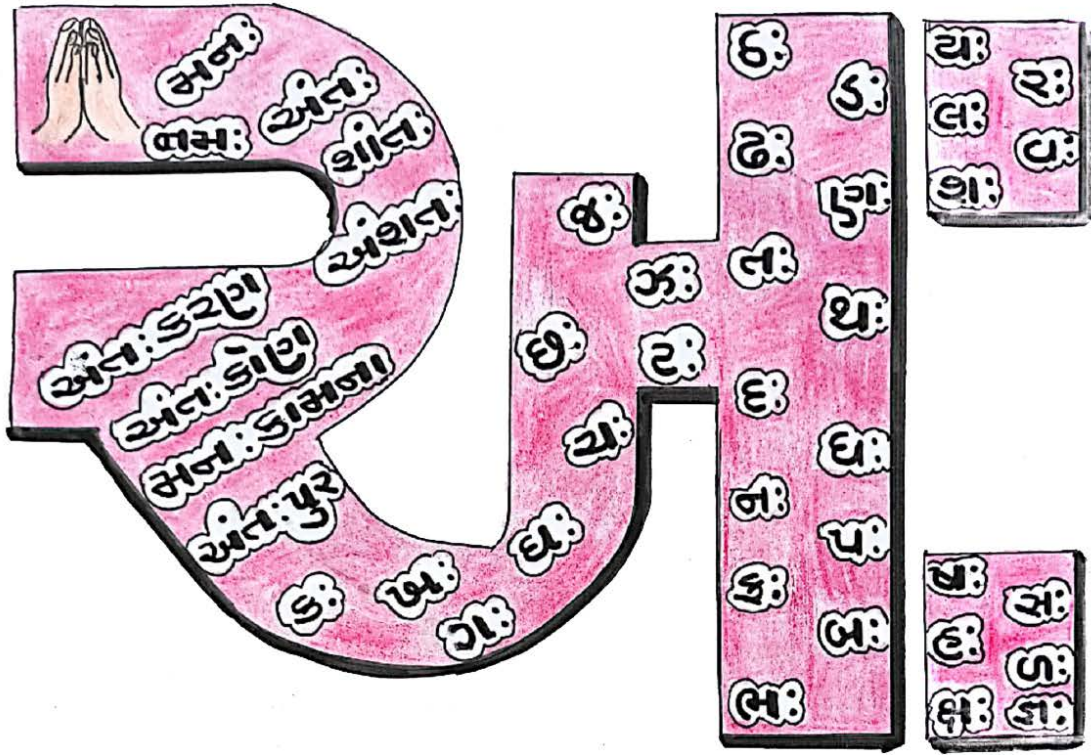
ઓષધ ઓડાર ઓરસ ઓરત
ઓઠ ઓસ ઓડાત ઓષધિ
ઓદાય ઓષ્ઠ ઓષધિય ઓષધિય
ઓપચારિક ઓષધશાસ્ત્રી ઓષધાલતા
ઓષધશાળા ઓષધવિજ્ઞાન

અં



અંક	અંગા	અંત	અંબાડી	અંકુર
અંકુશ	અંગૂઠો	અંગ્રેજી	અંતર	અંદર
અંગારો	અંદાર	અંકિત	અંજાર	અંદાજ
અંજુર	અંગરખું	અંતરીક્ષ	અંકલેષ્વર	
અંગરક્ષક	અંજળપાણી			

અ:



મનઃ નમઃ અંતઃ શાંતઃ અંશતઃ

અંતઃકરણ અંતઃકોણ મનઃકામિના અંતઃપુર

કઃ ખઃ ગઃ ઘઃ ચઃ છઃ જઃ

ઝઃ ટઃ ઠઃ ડઃ ઢઃ ણઃ તઃ

થઃ દઃ ધઃ નઃ પઃ ફઃ બઃ

ભઃ મઃ યઃ રઃ લઃ વઃ શઃ

ષઃ હઃ ળઃ ક્ષઃ ઙઃ અઃ

જોડણી કોષ આધારિત કક્કો :

વ્યંજન

ક ખ ગ ઘ ચ છ જ ઝ ટ ઠ ડ ઢ
ણ ત થ દ ધ ન પ ફ બ ભ મ ય
ર લ વ શ ષ સ હ ળ ક્ષ જ્ઞ

સ્વર

અ આ ઈ ઈ ઉ ઊ એ
ઐ ઓ ઔ અં અઃ ઋ

પાઠ્ય પુસ્તક આધારિત કક્કો :

ન મ ગ જ વ ર સ દ ક બ અ છ
પ ડ ત ણ લ ટ ચ ખ ઝ ઘ હ ળ
ઢ ઠ શ થ

નમસ્તે મિત્રો,

આ પુસ્તક બાળકોના હાથમાં મુકતા આનંદ અનુભવીએ છીએ. બાળકો વાલીઓ અને શિક્ષકો આ પુસ્તકનો સર્જનાત્મક ઉપયોગ કરે એવી આશા સાથે અમે 'અદ્ભૂત કક્કો અને બારાક્કરી' પુસ્તક સ્વરૂપે તૈયાર કર્યું છે.

ભાષા શિક્ષણનો સ્વાભાવિક ક્રમ શ્રવણ કથન અને પછી વાચન - લેખન છે. પહેલાંના વખતમાં જ્યારે લિપિ એટલી પ્રચલિત નહોતી ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ બોલી અસ્તિત્વમાં હતી અને જ્ઞાન શ્રુતિ-સ્મૃતિ પરંપરાથી વહેંચાતું - સચવાતું આજે, પણ હજારો બોલીઓ એવી છે કે જેને પોતાની લિપિ નથી.

ગુજરાતી કક્કાની રચના બોલી પર આધારિત હોવાથી તેની રચના સ્વરશાસ્ત્ર અનુસાર ગોઠવાઈ છે અને તે શાસ્ત્રીય રીતે બરાબર છે. કક્કાની રચનામાં વ્યંજનોની ગોઠવણી તેના ઉચ્ચારણ વખતે શ્વાસોચ્છવાસની હવા જ્યાં પણ અટકી અથવા ઘસાઈને અથડાઈને બહાર આવે છે તે સ્થાન પરથી વર્ગીકૃત કરાયા છે. જે નીચે પ્રમાણે છે.

વર્ગ	નામ	ઉચ્ચાર સ્થાન	વ્યંજનો
ક- વર્ગ	કંઠ્ય કે કંઠ-સ્થાની	ગળું	ક ખ ગ ઘ કંઠના સ્થાને જીભ અટકે
ચ - વર્ગ	તાલવ્ય કે તાલુ સ્થાની	તાળવું	ચ છ જ ઝ તાળવા પાસે જીભ અટકે
ટ - વર્ગ	મૂર્ધન્ય કે મૂર્ધા સ્થાની	તાળવાની નીચે અને દાંતની ઉપરનો ભાગ	ટ ઠ ડ ઢ ણ મૂર્ધસ્થાને જીભ અટકે
ત - વર્ગ	દંત્ય કે દંત - સ્થાની	દાંત	ત થ દ ધ ન દાંતના સ્થાને જીભ અટકે
પ - વર્ગ	ઓષ્ઠ્ય કે ઓષ્ઠ સ્થાની	હોઠ	પ ફ બ ભ મ હોઠના સ્થાને હવા અટક
અર્ધસ્વર			ય ર લ વ
ગ્રીષ્માસ્વર			શ ષ સ

બાળકને વાંચતા-લખતા શીખવતી વખતે ધ્વનિચિત્ર ઓળખ અને શબ્દવાચનમાં સરળતા રહે તથા તે ઝડપથી શીખે તે માટે છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી અક્ષરજ્ઞાન, શબ્દવાચન-લેખનની પદ્ધતિમાં ફેરફાર કરાયો છે અને નવી પદ્ધતિ વિકસાવાઈ છે. અનુભવની કસોટીએ પણ આ પદ્ધતિ વધુ સરળ, ઝડપી અને કારગર નીવડી છે. ભારતભરમાં અનેક ભાષાઓમાં વાચન-શિક્ષણ માટે આ પદ્ધતિને શિક્ષણ શાસ્ત્રીઓએ અને સરકારોએ સ્વિકૃતિ આપી છે.

અત્યારે સાંપ્રત સમયમાં **ન મ ગ જ** થી જ્યારે ધ્વનિ ઓળખ, શબ્દ તોડજોડની પ્રક્રિયા પછી અક્ષરો કાગળ પર છૂટા લખીને આપીએ તો બાળક જાતે તેમાંથી પ્રવૃત્તિ દ્વારા ઘણાં શબ્દો બનાવી શકે છે.

જેમ કે; નમ, મન, મગ, જગ, જમ, ગમ, ગજ, મગન, જન, નમન, ગમન, મગજ, જનમ. જો આ અક્ષરો સાથે ફક્ત કાનો જ શીખાવવામાં આવે તો તો ઘણાં જ શબ્દો બને છે. તમે જ પ્રયત્ન કરો અને નોટમાં નોંધો. **વ ર સ દ ના** જોડાવાથી તો બાળકને જાણે શબ્દમંડોળમાં કેટલોય વધારો થયેલ જણાય છે. આ કારણસર નવા અભિગમ પ્રમાણે કક્કો શીખવવો વધુ યોગ્ય જણાય છે.

પરંપરાગત વર્ણમાળાની આ મર્યાદા છે કે **ક ખ ગ ઘ** ચાર અક્ષરો લઈને શબ્દ બનાવવા પ્રયત્ન કરીએ તો ઘણાં પ્રયત્ન બાદ એક શબ્દ બને '**ખગ**' જેનો અર્થ બાળકને તો ખબર જ નથી. રોજંદા જીવનમાં વપરાતા, જાણીતા શબ્દમાંથી એ શબ્દ નથી. તેથી તેને ગોખાવવું કે યાદ કરાવવું પડે છે.

આ પુસ્તકમાં નવા અભિગમ પ્રમાણે **ન મ ગ જ** થી શરૂઆત કરી છે. અંતમાં જોડણીકોશ પ્રમાણે ક્રમવાર **ક ખ ગ ઘ** આપેલ છે. કારણ જોડણીકોશમાં શબ્દોના અર્થ કે જોડણી શોધવી હોય તો એ મૂળ વર્ણમાળા આવડવી પણ જરૂરી છે.

પ્રીતિ બિરેન
અનુસંધાન

આપના સૂચનો અને સર્જનાત્મક,
સકારાત્મક અવલોકનો આપેલ
મેઈલ આઈડી પર આવકાર્ય છે.
Email: prtibiren@gmail.com



પ્રાપ્તિ સ્થાન: 'અનુસંધાન'
૧૬/એ સર્વોદય સોસાયટી,
રામનગર, સાબરમતી,
અમદાવાદ - ૩૮૦૦૦૫
મો.: નંબર ૯૫૫૮૮૨૬૪૮૪
Email: prtibiren@gmail.com